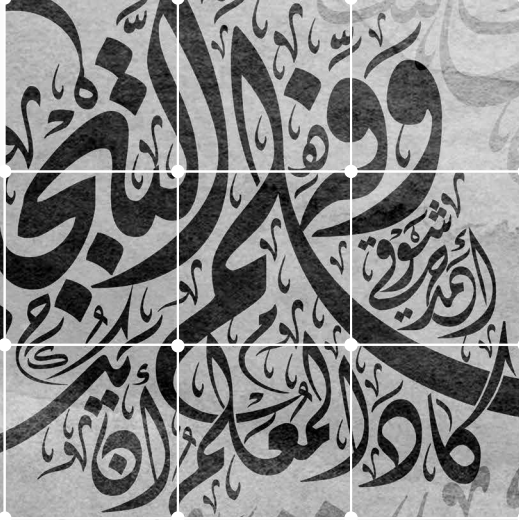


# مِفْتَاحُ الْقَوَاعِدِ

سلسلةٌ في تعليمِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا



## عِلْمُ الصَّرْفِ الْكِتَابُ الثَّانِي

ياسر الخطيب  
عبد الرحيم نشيط

محمد الخلف  
مازن الأحمد

محمد حميدو  
راوية المحتي

أحمد الرهبان  
محمود حسين

akdem  
PUBLISHING



Akdem Publishing: 319  
Arabic Teaching Series: 238  
ISBN: 978-625-98053-1-3

<b>Title</b>	اسم الكتاب
Miftah Al-Qawa'id / Morphology (Book 2)	مفتاح القواعد / علم الصرف (الكتاب الثاني)
<b>Authors</b>	المؤلفون
Ahmad Al-Ruhban	أحمد الرهبان
Mahmut Hüseyin	محمود حسين
Muhammed Hamido	محمد حميدو
Raviya Al-Muhanni	راوية المحنّي
Mohamad Alkhalaf	محمد الخلف
Mazin Alahmet	مازن الأحمد
Yaser Hatip	ياسر الخطيب
Abderrahim Nachet	عبد الرحيم نشيط
<b>Publishing Director</b>	المشرف العام
Dr. Muhammed Ağırakça	د. محمد أغير أقرة
<b>Academic Supervisor</b>	المشرف الأكاديمي
Ahmad Al-Ruhban	أحمد الرهبان
<b>Executive Manager</b>	المدير التنفيذي
Mohamad Najj	محمد ناجي
<b>Publishing Coordinator</b>	منسق النشر
Serhat Yakıcı	سرحد ياقيجي
<b>Contributor</b>	المساهم
Kâzım Ağcakaya	كاظم أغجاقايا
<b>Graphic Design</b>	التصميم الفني
Wael Fathallah	وائل فتح الله
Enver Demirbaş	أنور دميرباش
Yasmin Al-Hadky	ياسمين الحدقي
© All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher.	© جميع الحقوق محفوظة. ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله بأي شكل، أو واسطة؛ سواء أكانت إلكترونية، أم ميكانيكية؛ بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.
First Edition	الطبعة الأولى
Istanbul, December 2024	إسطنبول، ديسمبر ٢٠٢٤

**Printed in**

İMAK OFSET

Akçaburgaz Mah. 137. Sok. No: 12

Esenyurt-İstanbul/TÜRKİYE

Phone: +90 444 62 18

Certificate No: 71320

Akdemistanbul Eğitim Yayıncılık ve Danışmanlık Hizmetleri

Turizm Organizasyon Tic. Ltd. Şti.

Certificate No: 40016

**akdem**  
PUBLISHING

Akşemsettin Mah. Akdeniz Cad. No: 99-101

Fatih-Istanbul/TÜRKİYE - Phone: +90 212 521 41 16

www.akdempublishing.com - e-mail: info@akdempublishing.com

www.akdemistanbul.com.tr - e-mail: info@akdemistanbul.com.tr

# تعريف السلسلة

ثانياً- مكوّنات السلسلة:

١. النحو: ثلاثة كُتُب (المبتدئ، المتوسّط، المتقدّم).
٢. الصّرف: كتابان (المبتدئ، المتوسّط).

ثالثاً- مميّزات السلسلة:

اعتمد المؤلفون على الموضوعات المعتمدة في الكُتب الكلاسيكية، نظراً لأنّ الفئة المُستهدفة تحتاج التّوسّع في فهم القاعدة اللغويّة والتعمّق فيها. إلا أنّنا راعينا مجموعة من الأمور في بناء المحتوى التعليمي للكتب:

١. اعتماد الأسلوب الاستنتاجي في عرض القواعد اللغويّة: وذلك عن طريق عرض مجموعة من الأمثلة حول القاعدة، تليها أسئلة للمناقشة والاستنتاج، وصولاً إلى القاعدة المُستهدفة.

٢. التدرّج في عرض القاعدة والموضوعات اللغويّة:

إذ لم يتم عرض القاعدة في درسٍ واحد فقط، بل قُسمت إلى عدّة دروس حسب المُستويات. فعلى سبيل المثال درس المبتدأ والخبر نراه موزعاً في ثلاثة دروس وفي مُستويين، وكذلك الصّفة. والهدف من هذا هو أن يكون المتعلّم قادراً على استيعاب المادّة المقدّمة له ليستطيع الانتقال إلى القاعدة الأصعب. ويكون قادراً على ممارسة القاعدة عبر التّدرّبات المتنوعة في الدروس.

٣. تبسيط محتوى المادّة التّعليمية وفق المُستويات:

من أهمّ الأمور التي حرصنا عليها أن نُقدّم المادّة

الحمد لله ربّ العالمين وأفضل الصّلاة وأتمّ التّسليم على سيّدنا مُحَمَّد وعلى آلِهِ وصحبه أجمعين. أما بعد:

فإنّنا نضع بين يديّ القارئ العزيز سلسلة (مفتاح القواعد)، وهي سلسلة متكاملة في تعليم قواعد اللغة العربيّة للناطقين بغيرها، ألّفت على يد نخبة من الخبراء المتخصّصين في ميدان تعليم اللغة العربيّة للناطقين بغيرها.

وقد أعدت هذه السلسلة لتعليم قواعد اللغة العربيّة للمتعلّمين الكبار من الناطقين بغيرها، وخاصّة الذين يتعلّمون العربيّة في البرامج المكثّفة والتّخصّصية، كبرامج السنّة التّحضيرية في كليات العلوم الإسلاميّة وأقسام اللغة العربيّة والترجمة.

أولاً- الأهداف العامّة للسلسلة:

تهدف هذه السلسلة إلى إتقان قواعد النحو والصّرف من المستوى المبتدئ حتى المتقدّم، وذلك على مُستويات:

- الشّكل: إدراك العناصر الشّكليّة للقاعدة.
- المعنى: فهم القاعدة اللغويّة في سياق مُعيّن.
- الاستخدام: استخدام القاعدة اللغويّة شفويّاً وكتابياً.

المناقشة والاستنتاج: وهذا الجزء يستهدف المُعلّم بصورة خاصّة، من خلال عرض مجموعة من الأسئلة التي تهدف إلى الوصول لاستنتاج القاعدة، وهي أسئلة للمناقشة مع المتعلّمين.

٦. وجود مُحتوى تفاعلي داعم للتدريس: تحتوي السلسلة على مُحتوى تفاعلي يُمكن المُعَلِّم من تدريس الدُّروس بطريقة تفاعليَّة.

ونسأل الله أن يكونَ هذا العملُ نافعاً للمُعلِّمين والمتعلِّمين، وأن يتقبَّلَ هذا العملُ مِنَّا.

المُؤلِّفون

إسطنبول / ١٧ / ٠٧ / ٢٠٢٤ م

التَّعليمية مُتلائمةً مع مستوى المتعلِّمين، حتى تكون المادَّة مفهومة لهم، ولتكرار المفردات التَّعليمية التي تعلَّموها.

٤. تنويع أنماط التَّدريبات: بما يتلاءم مع أهداف التَّدريس التي تُركِّز على إتقان المتعلِّمين لثلاثيَّة الشكل والمعنى والاستخدام للقاعدة اللُّغويَّة.

٥. استخدام اللُّغة الوسيطة لشرح القاعدة اللُّغويَّة:

لتسهيل الأمر على المُتعلِّمين، حرصنا على ترجمة القاعدة اللُّغوية إلى أكثر من لغة، بحيث يستطيع المتعلِّم الرُّجوع إليها ليستوعبها بصورة أفضل.

# المقدمة

والاستيعابية، والإنتاجية، وقد راعت التدريبات الآلية الجوانب الشكلية للقاعدة، أما التدريبات الاستيعابية فقد ركزت على استيعاب المتعلم للسياق لاستخدام القاعدة بصورة صحيحة. وفيما يتعلق بالتدريبات الإنتاجية فقد ركزت على جعل المتعلمين يستخدمون القاعدة شفويًا أو كتابيًا.

وعن عدد الساعات التدريسية المقترحة لتدريس هذا الكتاب، فإننا نقرح تدريس كل درس من ساعتين إلى ثلاث ساعات، وعليه يكون عدد الساعات المقترحة لتدريس هذا الكتاب يراوح ما بين ٥٠ - ٧٠ ساعة تدريسية.

## مُصاحباتُ الكتاب:

١. يحتوي الكتاب على محتوى تفاعلي إلكتروني، يستطيع من خلاله المعلم استعراض الدروس على الشاشات الذكية.
٢. إمكانية استعراض الأجوبة على المحتوى التفاعلي الإلكتروني.
٣. ترجمة القاعدة العامة لكل درس من الدروس لأكثر من لغة، وإمكانية عرضها من قبل المتعلمين عن طريق مسح الرمز (QR) في بداية كل درس.

وأخيراً نرجو من الله العليّ القدير أن يوفّقنا لخدمة لغة القرآن الكريم ونشرها في أرجاء المعمورة والله من وراء القصد.

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

فإننا نضع بين يديّ المعلم الكتاب الثاني من المستوى المبتدئ في الصّرف (B1 و B2) من سلسلة "مفتاح القواعد"، وهي سلسلة لتعليم قواعد اللغة العربيّة للناطقين بغيرها.

وقد بُني الكتاب على نظام الدروس، إذ شمل خمسة وعشرين درساً، يدور كل منها حول موضوع من الموضوعات الصّرفية التي يحتاجها المتعلم في هذا المستوى.

وأما عن هيكل الدروس فقد اعتمدت الدروس على منهجية واحدة في طريقة العرض، وهي كالآتي:

١. عنوان الدرس.
٢. أهداف الدرس وتحتوي على الأهداف التي سيركز عليها الدرس.
٣. عرض الأمثلة: تُعرض مجموعة من الأمثلة التي تستعرض القاعدة المستهدفة.
٤. المناقشة والاستنتاج: وهذا الجزء يستهدف المعلم بصورة خاصة، من خلال عرض مجموعة من الأسئلة التي تهدف إلى الوصول لاستنتاج القاعدة، وهي أسئلة للمناقشة مع المتعلمين.
٥. الاستنتاج: بعد مناقشة الأمثلة والوصول إلى القاعدة، تُعرض في قسم الاستنتاج، وهي تلخيص للقاعدة الجزئية المستهدفة، مع إيراد أمثلة.
٦. التدريبات: في قسم التدريبات ركّزنا على ثلاثة أنماط من التدريبات، هي التدريبات الآلية،



ترجمة نصوص  
شرح القواعد

١. إسناد الفعل المعتل المثال إلى الضمائر (الماضي - المضارع - الأمر) ..... ٨
٢. إسناد الفعل المعتل الأجوف إلى الضمائر (الماضي - المضارع - الأمر) ..... ١٥
٣. إسناد الفعل المعتل الناقص إلى الضمائر (الماضي - المضارع - الأمر) ..... ٢٣
٤. إسناد الفعل المعتل اللفيف إلى الضمائر ..... ٣٥
٥. أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة: وَزْنُ (أَفْعَلْ) ..... ٤٣
٦. أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة: وَزْنُ (فَعَلَ) ..... ٥٠
٧. أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة: وَزْنُ (فَاعَلَ) ..... ٥٩
٨. أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة: وَزْنُ (تَفَاعَلَ) ..... ٦٧
٩. أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة: وَزْنُ (تَفَعَّلْ) ..... ٧٥
١٠. أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة: وَزْنُ (انْفَعَلَ) ..... ٨٢
١١. أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة: وَزْنُ (افْتَعَلَ) ..... ٨٨
١٢. أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة: وَزْنُ (اسْتَفْعَلَ) ..... ٩٦
١٣. أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة: (افْعَلَّ - أفعَلَ - أفعوَعَلَ) ..... ١٠٤
١٤. أوزان الأفعال الرباعية: (فَعَّلَلْ، تَفَعَّلَلْ، افْعَلَّلَلْ، افْعَلَّلَلْ) ..... ١١٣
١٥. المصادر: مصدر التوكيد - المرة - النوع (الهيئة) - المصدر الميمي - الصناعي ..... ١١٩
١٦. جمع التكسير ..... ١٢٨
١٧. إسم الجمع واسم الجنس ..... ١٣٦
١٨. التصغير ..... ١٤٢
١٩. الإغلال ..... ١٤٨
٢٠. الإبدال ..... ١٥٥
٢١. الإدغام ..... ١٦٠
٢٢. الاسم المنقوص والمقصور وصحيح الآخر ..... ١٦٨
٢٣. الهمزة في أول الكلمة ..... ١٧٤
٢٤. الهمزة في وسط الكلمة ..... ١٨١
٢٥. الهمزة في آخر الكلمة ..... ١٨٦

# إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْمِثَالِ إِلَى الضَّمَائِرِ

(الماضي- المضارع - الأمر)

## أهداف الدرس

1. أن يتعرف الطالب إلى الفعل المعتل المِثَال الماضي والمضارع والأمر.
2. أن يسند الطالب الفعل الماضي المعتل المِثَال إلى الضمائر.
3. أن يسند الطالب الفعل المضارع المعتل المِثَال إلى الضمائر.
4. أن يسند الطالب الفعل الأمر المعتل المِثَال إلى الضمائر.
5. أن يكتب الطالب الفعل المعتل المِثَال بصورته الصحيحة.
6. أن يربط الطالب بين الجملة والضمير المناسب للفعل فيها.
7. أن يختار الطالب صيغة الفعل المناسبة للسياق.
8. أن يكتب الطالب الفعل المناسب للجملة بالشكل الصحيح.
9. أن يصف الطالب بعض الصور شفوياً باستخدام الفعل المعتل المِثَال مع الضمير المناسب.
10. أن يتبادل الطالب السؤال والجواب شفوياً باستخدام الفعل المعتل المِثَال.
11. أن يكتب الطالب جملاً تحتوي على الفعل المعتل المِثَال مع الضمائر المختلفة.

## لاحظ الأمثلة الآتية.

1. وَقَفَ يَاسِرٌ فِي الْمَحَطَّةِ يَنْتَظِرُ الْحَافِلَةَ.
2. يَقِفُ الطُّلَابُ إِحْتِرَامًا لِلْمُعَلِّمِ.
3. قَفَّ عِنْدَمَا تُصَافِحُ النَّاسَ.

## مناقشة واستنتاج

### انظر إلى الأمثلة، ثم أجب.

1. هل (وَقَفَ، يَقِفُ، قَفَّ) أفعالٌ مُعْتَلَّةٌ أو صَحيحة؟ ما نوع هذه الأفعالِ المُعْتَلَّةِ؟
2. قارن بين الماضي (وَقَفَ) والمضارع (يَقِفُ).
3. ما الحرف الذي حُذِفَ؟
4. قارن بين الماضي (وَقَفَ) والأمر (قَفَّ).
5. ما الحرف الذي حُذِفَ؟



تُحَدَفُ الْوَاوُ مِنْ الْفِعْلِ الْمِثَالِ الْوَائِي عِنْدَ تَحْوِيلِهِ إِلَى الْمُضَارِعِ أَوْ الْأَمْرِ، إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ فَتْحٍ وَكَسْرٍ.

<p><b>يَقِفُ</b></p> <p>على وَزْنِ (يَعْلُ) حُدِفَتْ فَاءُ الْفِعْلِ (الواو)</p>	←	<p><b>يَوْقِفُ</b></p> <p>في صِيغَةِ الْمُضَارِعِ وَقَعَتْ الْوَاوُ بَيْنَ فَتْحٍ وَكَسْرٍ</p>	←	<p><b>وَقَفَ</b></p> <p>فِعْلٌ مَاضٍ ثَلَاثِيٌّ مُعْتَلٌّ بِالْوَاوِ (مِثَال)</p>
<p><b>قِفْ</b></p> <p>على وَزْنِ (عِلْ)</p>	←	<p><b>قِفْ</b></p> <p>حُدِفَتْ مِنْهُ الْوَاوُ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ</p>	←	<p><b>وَقَفَ</b></p> <p>فِعْلٌ مَاضٍ ثَلَاثِيٌّ مُعْتَلٌّ بِالْوَاوِ (مِثَال)</p>

## ملاحظات

١. تُحَدَفُ الْوَاوُ مِنَ الْمَاضِي: إِذَا كَانَ ثَلَاثِيًّا مُجَرَّدًا، مِثْلَ (وَقَفَ، يَقِفُ، قِفْ)، وَلَا تُحَدَفُ الْوَاوُ مِنَ (وَاعَدَ، يُوَاعِدُ، وَاعِدٌ) لِأَنَّهُ فِعْلٌ مَزِيدٌ.
  ٢. لَا تُحَدَفُ الْوَاوُ إِذَا لَمْ تَقَعْ بَيْنَ كَسْرٍ وَفَتْحٍ، مِثَال: (يُوجَدُ)
  ٣. لَا تُحَدَفُ الْوَاوُ عِنْدَ إِسْنَادِ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمَائِرِ، مِثَال: (وَقَفْتُ، وَقَفْنَا)
  ٤. لَا تُحَدَفُ الْوَاوُ مِنَ الْفِعْلِ الْمِثَالِ الْيَائِي، مِثَال: (يَبْسُ، يَبْسُ)
  ٥. هُنَاكَ بَعْضُ الْأَفْعَالِ حُدِفَتْ مِنْهَا الْوَاوُ مَعَ أَنَّهَا لَمْ تَقَعْ بَيْنَ فَتْحٍ وَكَسْرٍ، لِأَنَّ لَهَا قَاعِدَةً خَاصَّةً، مِثَال: (وَسِعَ يَسْعُ، وَهَبَ يَهَبُ، وَقَعَ يَقَعُ، وَضَعَ يَضَعُ).
  ٦. إِذَا حَصَلَ حَذْفٌ فِي الْكَلِمَةِ، يُحَدَفُ مَا يُقَابِلُهَا فِي الْمِيزَانِ الصَّرْفِيِّ.
- مِثَال: وَصَلَ ← يَصِلُ  
فَعَلَ ← يَعْلُ

التغيير الذي حدث	الأمر	المضارع	الماضي	الضمير	
حذفنا الواو في المضارع.	-	يَقِفُ	وَقَفَ	هو	الغائب المذكر
	-	يَقِفَانِ	وَقَفَا	هما	
	-	يَقِفُونَ	وَقَفُوا	هم	
حذفنا الواو في المضارع.	-	تَقِفُ	وَقَفَتْ	هي	الغائب المؤنث
	-	تَقِفَانِ	وَقَفَا	هما	
	-	يَقِفْنَ	وَقَفْنَ	هن	
حذفنا الواو في المضارع والأمر.	قِفْ	تَقِفُ	وَقَفْتَ	أنت	المخاطب المذكر
	قِفَا	تَقِفَانِ	وَقَفْتُمَا	أنتما	
	قِفُوا	تَقِفُونَ	وَقَفْتُمْ	أنتم	
حذفنا الواو في المضارع والأمر.	قِفي	تَقِفِينَ	وَقَفْتِ	أنت	المخاطب المؤنث
	قِفا	تَقِفَانِ	وَقَفْتُمَا	أنتما	
	قِفْنَ	تَقِفْنَ	وَقَفْتَنَّ	أنتن	
حذفنا الواو في المضارع.	-	أَقِفْ	وَقَفْتُ	أنا	المتكلم المذكر والمؤنث
	-	نَقِفْ	وَقَفْنَا	نحن	

### التدريبات

(1) ضع إشارة (صح) أو (خطأ) أمام الجمل الآتية.

١. الفعل المعتل المثال هو ما كانت عينه حرف علة. ( )
٢. عند إسناد الفعل (وعد) إلى الضمائر لا يحصل فيه تغيير. ( )
٣. نحذف الياء من الفعل (يسس) في المضارع. ( )
٤. الوزن الصرفي للفعل (قف) هو (فل). ( )
٥. لا نحذف حرف العلة من الفعل (واصل) في المضارع. ( )
٦. الوزن الصرفي للفعل (يقف) هو (يعل). ( )

## (2) أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي بِالْمَعْلُومَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

نَوْعُ الْفِعْلِ	هُوَ	هُمَا (مُذَكَّر)	هُمْ	هِيَ	هُمَا (مُؤَنَّث)	هُنَّ
الماضي	وَصَلَ					
المُضارع	يَصِلُ					

نَوْعُ الْفِعْلِ	أَنْتَ	أَنْتُمَا (مُذَكَّر)	أَنْتُمْ	أَنْتِ	أَنْتُمَا (مُؤَنَّث)	أَنْتِنَّ
الماضي	وَصَلْتَ					
المُضارع	تَصِلُ					
الأمر	صِلْ					

نَوْعُ الْفِعْلِ	أَنَا	نَحْنُ
الماضي	وَصَلْتُ	
المُضارع		نَصِلُ

## (3) اِرْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ لِلْفِعْلِ.

الضَّمِير	الْفِعْل
١. هو	أ. زَيْنَبُ تَصِلُ السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ.
٢. هي	ب. الْأُمَّهَاتُ يَصِلْنَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.
٣. هُما	ج. الطُّلَّابُ يَصِلُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
٤. هُمْ	د. زَيْنَبُ وَهْدَى تَصِلَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
٥. هُنَّ	ه. الْجِسْرُ يَصِلُ أَوْرُوبَا بِأَسِيَا.

4) اسْتَخْرِجِ الْفِعْلَ الْمُعْتَلَّ الْمِثَالَ مِنَ الْجُمَلِ وَالآيَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الأمْر	المُضارع	الماضي	الجُملة
صِلْ	يَصِلُ	وَصَلَ	مِثَال: وَصَلَتْ إِلَى الْمَطَارِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ. لَمْ تَقِفِ السَّيَّارَةُ عَلَى إِشَارَةِ الْمُرُورِ الْحَمْرَاءِ.
			﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ﴾ [المائدة، الآية ٩]
			﴿وَإِذَا كَانُوا مِنْ أَهْلِ بَلَدٍ كَانُوا مِنْ أَهْلِ بَلَدٍ آخَرَ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ [الإخلاص، الآية ٣]
			﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ﴾ [النمل، الآية ١٦]
			﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا ءَاتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَدُنَّا عِلْمًا﴾ [الكهف، الآية ٦٥]
			﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَلِقَائِهِ ءَ أُولَئِكَ يَسُوءُ مِنْ رَحْمَتِي وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [العنكبوت، الآية ٢٣]
			﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ [البقرة، الآية ٢٥٥]

5) اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

١. البائع (يوزن - يزن - زن) البرُّثقال في الميزان الآن.
٢. يا سامرُ (اوقف - وقف - قف) احتراماً لوالديك.
٣. ذهب الطلاب إلى الملعب، ولكنهم لم (يجدون - يجدوا - يوجدوا) أحداً هناك.
٤. يا طالبُ اجتهد ولا (يسست - تياس - اياس).
٥. سوف (أصل - أوصل - وصلت) إلى تركيا غداً.
٦. الأستاذة (وعدت - وعدتنا - وعدن) الطالبات بالهدايا.

(6) حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى صِيغَةِ الْمُضَارِعِ مَعَ التَّغْيِيرِ الْمُنَاسِبِ.

١. وَهَبَنِي اللَّهُ مَالًا وَعِلْمًا. ....
٢. وَلَدَتِ الْأُمُّ طِفْلَهَا فِي الْمُسْتَشْفَى. ....
٣. بَدَأَ الْحَصَادُ عِنْدَمَا يَبْسُ الْمَحْصُولُ. ....
٤. الْأُمُّ وَعَدَتْ وَلَدَهَا أَنْ تَأْخُذَهُ إِلَى الْحَدِيقَةِ. ....

(7) تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيكَ شَفَوِيًّا / كِتَابِيًّا.

١. متى وَصَلْتَ إِلَى الْجَامِعَةِ الْيَوْمَ؟
٢. هل وَجَدْتَ قَلَمَكَ؟ لا، لم
٣. أين وَضَعْتَ الْكِتَابَ؟
٤. مَنْ وَافَقَ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى الْحَدِيقَةِ؟
٥. متى وُلِدْتَ / تِ؟
٦. هل وَعَدَكَ وَالِدُكَ أَنْ يَشْتَرِيَ لَكَ سَيَّارَةً؟

(8) تَبَادَلِ مَعَ زَمِيكَ وَصَفِ الصُّورِ الْآتِيَةَ، وَاكْتُبْ لِكُلِّ صُورَةٍ جُمْلَتَيْنِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- ← الجملة ١: هل وَصَلْتَ سَيَّارَةَ الْإِسْعَافِ؟
- ← الجملة ٢: نَعَمْ، سَتَصِلُ سَيَّارَةَ الْإِسْعَافِ بَعْدَ قَلِيلٍ.



- ← .....
- ← .....





.....

.....



.....

.....

8) حوّل الأفعال الآتية إلى صيغة المضارع، ثمّ استعملها في جُملي من إنشائك.

١. نحن - وعدّ
٢. أنت - يئس
٣. أنت - وصل
٤. أنتما - وقف
٥. أنتم - وزن

# إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْأَجُوفِ إِلَى الضَّمَائِرِ

(الماضي - المضارع - الأمر)

## أَهْدَافُ الدَّرْسِ

١. أَنْ يَتَعَرَّفَ الطَّالِبُ إِلَى الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْأَجُوفِ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ.
٢. أَنْ يُمَيِّزَ الطَّالِبُ بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ الْأَجُوفِ الْوَائِيِّ وَالْأَجُوفِ الْيَائِيِّ.
٣. أَنْ يُسَيِّدَ الطَّالِبُ الْفِعْلَ الْمَاضِي الْمُعْتَلِّ الْأَجُوفَ إِلَى الضَّمَائِرِ.
٤. أَنْ يُسَيِّدَ الطَّالِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الْمُعْتَلِّ الْأَجُوفَ إِلَى الضَّمَائِرِ.
٥. أَنْ يُسَيِّدَ الطَّالِبُ فِعْلَ الْأَمْرِ الْمُعْتَلِّ الْأَجُوفَ إِلَى الضَّمَائِرِ.
٦. أَنْ يَكْتُبَ الطَّالِبُ الْفِعْلَ الْمُعْتَلِّ الْأَجُوفَ بِصَوْرَتِهِ الصَّحِيحَةِ.
٧. أَنْ يَرِبِطَ الطَّالِبُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ لِلْفِعْلِ فِيهَا.
٨. أَنْ يَخْتَارَ الطَّالِبُ صِيغَةَ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ.
٩. أَنْ يَكْتُبَ الطَّالِبُ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْجُمْلَةِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ.
١٠. أَنْ يَصِفَ الطَّالِبُ بَعْضَ الصُّورِ شَفْوِيًّا / كِتَابِيًّا بِاسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْأَجُوفِ.
١١. أَنْ يَتَبَادَلَ الطَّالِبُ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ شَفْوِيًّا / كِتَابِيًّا بِاسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْأَجُوفِ.
١٢. أَنْ يَكْتُبَ الطَّالِبُ جُمْلَةً تَحْتَوِي عَلَى الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْأَجُوفِ مَعَ الضَّمَائِرِ الْمُخْتَلِفَةِ.

## أَوَّلًا: إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَاضِي الْمُعْتَلِّ الْأَجُوفِ

### لَا حِظَّ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ.

مثال ١: هل بَعَتَ سَيَّارَتَكَ؟ يا سَمِيرَ.

مثال ٢: الطَّالِبَاتُ عُدْنَ مُبَكَّرًا إِلَى الْبَيْتِ.

مثال ٣: سِرْنَا وَقْتًا طَوِيلًا جَانِبَ الْبَحْرِ.

## مُنَاقَشَةٌ وَاسْتِنْتَاج

### أَنْظِرْ إِلَى الْأَمْثَلَةِ، ثُمَّ أَجِبْ.

١. هل الأفعال (بَعَتَ، عُدْنَ، سِرْنَا) مُعْتَلَّةٌ أَوْ صَحِيحَةٌ؟
٢. ما نَوْعُ هذه الأفعالِ الْمُعْتَلَّةِ؟
٣. ما أَصْلُ الْفِعْلِ (بَعَتَ)؟ وما الْحَرْفُ الَّذِي حُذِفَ عِنْدَ اتِّصَالِهِ بِتَاءِ الرَّفْعِ؟
٤. ما أَصْلُ الْفِعْلِ (عُدْنَ)؟ وما الْحَرْفُ الَّذِي حُذِفَ عِنْدَ اتِّصَالِهِ بِضَمِيرِ نُونِ النَّسْوَةِ؟
٥. ما أَصْلُ الْفِعْلِ (سِرْنَا)؟ وما الْحَرْفُ الَّذِي حُذِفَ عِنْدَ اتِّصَالِهِ بِ (نا) الدَّالَّةِ عَلَى الْفَاعِلِينَ؟

الفِعْلُ الْمُعْتَلُّ الْأَجُوفُ هُوَ مَا كَانَتْ عَيْنُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ، وَتُحْدَفُ عَيْنُهُ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي عِنْدَمَا يَتَّصِلُ بِضَمِيرٍ رَفَعٍ مُتَحَرِّكٍ (تَاءُ الرَّفْعِ الْمُتَحَرِّكَةِ، نُونُ النَّسْوَةِ، (نَا) الدَّالَّةُ عَلَى الْفَاعِلِينَ)

حُذِفَتْ عَيْنُ الْفِعْلِ، لِاتِّصَالِهِ بِضَمِيرٍ رَفَعٍ مُتَحَرِّكٍ

فِعْلٌ مَاضٍ ثَلَاثِيٌّ مُعْتَلٌّ أَجُوفٌ

بِعَتَ

عُدْنَ

سِرْنَا



بَاعَ

عَادَ

سَارَ

## ثَانِيًا: إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْأَجُوفِ

لَا حِظَّ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ.

مثال ١: لم أَقُلْ لَكَ ذَلِكَ.

مثال ٢: لَا تَسِرْ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ.

مثال ٣: الطَّالِبَاتُ الْمُجْتَهِدَاتُ يَقْمُنَنَّ بِكِتَابَةِ الْوَأَجِبَاتِ دَائِمًا.

## مُنَاقَشَةٌ وَاسْتِنْتَاجٌ

أَنْظُرْ إِلَى الْأَمْثَلَةِ، ثُمَّ أَجِبْ.

١. هل الأفعال (أَقُلْ، تَسِرْ، يَقْمُنَنَّ) مُعْتَلَّةٌ أَوْ صَحِيحَةٌ؟

٢. ما نَوْعُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَّةِ؟

٣. ما أَصْلُ الْفِعْلِ (أَقُلْ)؟ وما عِلَامَةُ جَزْمِهِ؟

٤. ما الْحَرْفُ الَّذِي حُذِفَ بَعْدَ الْجَزْمِ؟

٥. ما أَصْلُ الْفِعْلِ (تَسِرْ)؟ وما عِلَامَةُ جَزْمِهِ؟

٦. ما الْحَرْفُ الَّذِي حُذِفَ بَعْدَ الْجَزْمِ؟

٧. ما أَصْلُ الْفِعْلِ (يَقْمُنَنَّ)؟ وما الْحَرْفُ الَّذِي حُذِفَ عِنْدَ اتِّصَالِهِ بِضَمِيرِ نُونِ النَّسْوَةِ؟

### إِضَاءَةٌ

يُنْبِئُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عَلَى السُّكُونِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ نُونُ النَّسْوَةِ.

مثال: يَدْرُسُ ← يَدْرُسَنَّ





المُضارعُ الْمُعْتَلُّ الأَجُوفُ تُحذفُ عَيْنُهُ إِذَا كانَ مَجْزُوماً بِالسُّكُونِ أو مَبْنِيًّا على السُّكُونِ.

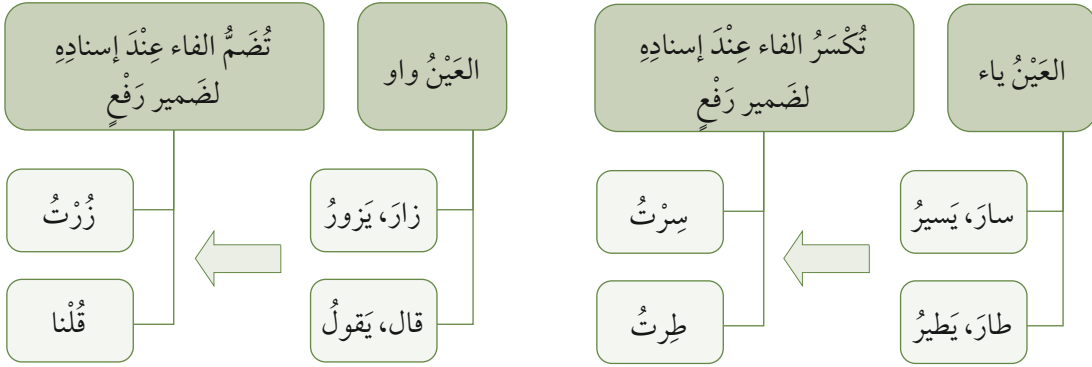
<p><b>لم أَقُلْ</b> على وَزْنِ (أُقْل)</p>	<p><b>لم أَقُولُ</b> فِعْلٌ مُضارعٌ مَجْزُومٌ بِالسُّكُونِ، اِلْتَقَى فِيهِ ساكِنانَ، فَحُذِفَتِ الواوُ.</p>	<p><b>أقولُ</b> فِعْلٌ مُضارعٌ مُعْتَلٌّ أَجُوفٌ.</p>
<p><b>يَقْمَنَ</b> على وَزْنِ (يُقْلَن)</p>	<p><b>هُنَّ يَقُومَنَّ</b> فِعْلٌ مُضارعٌ مَبْنِيٌّ على السُّكُونِ لِاتِّصاليهِ بِنُونِ النِّسْوةِ، اِلْتَقَى فِيهِ ساكِنانَ، فَحُذِفَتِ الواوُ.</p>	<p><b>هي تَقومُ</b> فِعْلٌ مُضارعٌ مُعْتَلٌّ أَجُوفٌ.</p>

### ثالثاً: إسنادُ فِعْلِ الأَمْرِ المُعْتَلِّ الأَجُوفِ

يُشْبِهُ فِعْلُ الأَمْرِ الفِعْلَ المُضارعَ المَبْنِيَّ في التَّصْرِيفِ، فَتُحذفُ عَيْنُهُ عِنْدما يُبْنَى على السُّكُونِ.

<p><b>قُمْ</b> فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ على السُّكُونِ، وَقَدْ حُذِفَتِ عَيْنُهُ فِي صِغَةِ الأَمْرِ.</p>	<p><b>قامَ</b> فِعْلٌ ماضٍ مُعْتَلٌّ أَجُوفٌ.</p>
<p><b>قُلْنَ</b> فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ على السُّكُونِ، لِاتِّصاليهِ بِنُونِ النِّسْوةِ، وَقَدْ حُذِفَتِ عَيْنُهُ فِي صِغَةِ الأَمْرِ.</p>	<p><b>قالَ</b> فِعْلٌ ماضٍ مُعْتَلٌّ أَجُوفٌ.</p>

١. هُنَاكَ أَفْعَالٌ مُعْتَلَّةٌ، لَهَا قَاعِدَةٌ خَاصَّةٌ، فَلَمْ تُحْدَفْ عَيْنُهَا، مِثْلُ: (سَوَدَ، حَاوَلَ).
٢. تُكْسَرُ (فَاءُ) الْمَاضِي الْأَجْوَفِ إِنْ كَانَتْ الْعَيْنُ يَاءً، مِثْلُ: (سَارَ، يَسِيرُ، سِرْتُ)، أَوْ كَانَتْ أَلِفًا فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ (خَافَ، يَخَافُ، خِيفْتُ)، وَتُضَمُّ الْفَاءُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ (زَارَ، يَزُورُ، زُرْتُ).



خِيفْتُ

حُدِفَتِ الْأَلِفُ  
وَكُسِرَتِ الْفَاءُخَافَ  
يَخَافُإِذَا كَانَتْ عَيْنُ الْمَاضِي  
وَالْمُضَارِعِ أَلِفًا إِذَا كَانَتْ  
الْعَيْنُ أَلِفًا فِي الْمَاضِي  
وَالْمُضَارِعِ تُكْسَرُ الْفَاءُ

## التدريبات

(1) ضَعْ إِشَارَةَ (صَح) أَوْ (خَطَأً) أَمَامَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

١. الْفِعْلُ الْأَجْوَفُ هُوَ مَا كَانَتْ لَامُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ. ( )
٢. الْفِعْلُ الْأَجْوَفُ (صَامٌ) تُحْدَفُ عَيْنُهُ عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى تَاءِ الْفَاعِلِ. ( )
٣. تُحْدَفُ الْوَاوُ مِنَ الْفِعْلِ الْأَجْوَفِ (عَوَرَ) عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى تَاءِ الْفَاعِلِ. ( )
٤. الْوَزْنُ الصَّرْفِيُّ لِلْفِعْلِ (قُلْ) هُوَ (عُلْ). ( )
٥. الْفِعْلُ الْأَجْوَفُ تُحْدَفُ عَيْنُهُ إِذَا سَكَّنَتْ لَامُهُ. ( )

## (2) اسْتَخْرِجِ الْفِعْلَ الْمُعْتَلَّ الْأَجُوفَ مِنَ الْجُمَلِ وَالآيَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الجملة	الماضي	المضارع	الأمر
مثال: نِمْتُ مُبَكَّرًا أَمْسَ.	نامَ	يَنَامُ	نَمْ
١. قَالَ سَعْدُ نَصَائِحَ مُهِمَّةً لَصَدِيقِهِ.			
٢. حَاوَلَ الطُّلَابُ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ.			
٣. تَجَوَّلَ ابْنُ بَطُّوطَةَ حَوْلَ الْعَالَمِ.			
٤. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «مَنْ عَادَ مَرِيضًا نَادَاهُ مُنَادٍ مِنَ السَّمَاءِ: طِبْتَ وَطَابَ مَمْشَاكَ، وَتَبَوَّأْتَ مِنَ الْجَنَّةِ مَنْزِلًا»			
٥. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «مَا عَابَ النَّبِيُّ ﷺ طَعَامًا قَطُّ؛ إِنْ اشْتَهَاهُ أَكَلَهُ، وَإِلَّا تَرَكَهُ».			
٦. ﴿فَلَمَّا قَضَى مُوسَى الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ آنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا﴾ (القصص، الآية ٢٩)			
٧. ﴿وَإِذَا كَانُوا مِنْ أَهْلِ بَلَدٍ كَانُوا نَازِعِينَ لِيَكْفُرُوا بِهِمْ وَيَخْرِقُونَ الْحَدَّ﴾ (المطففين، الآية ٣)			
٨. ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾ (البقرة، الآية ١٨٥)			

## (3) اكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي بِالْمَعْلُومَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

نوع الفعل	هو	هما مُذَكَّر	هم	هي	هما (مؤنث)	هْن
الماضي	سَارَ					
المضارع	يَسِيرُ					

نوع الفعل	أنت	أنتما (مُذَكَّر)	أنتم	انتِ	أنتما (مؤنث)	أنتن
الماضي	سَرْتِ					
المضارع	تَسِيرُ					
الأمر	سِرْ					

نوعُ الفعلِ	أنا	نحن
الماضي	سِرْتُ	
المُضارع		

#### (4) إِرْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ لِلْفِعْلِ.

الضمير	الفعل
١. أنا	أ. يا رَجُلُ! تُبِّ إلى الله.
٢. أنتَ	ب. يا رِجَالُ! تُوبُوا إلى الله.
٣. أنتما	ت. يا نِساءُ! تُبِنَ إلى الله.
٤. أنتم	ث. يا رِجُلانِ! تُوبا إلى الله.
٥. أنتنَّ	ج. أريدُ أن أتوبَ إلى الله.

#### (5) اخْتَرِ الفِعْلَ الْمُنَاسِبَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

١. يا مُحَمَّدَ (زُورُ - زارَ - زُرَ) أَقارِبَكَ غداً.
٢. البِئْتانِ (تَزُرْنَ - زارَتَا - زُرْنَ) المَرِيضَةَ أمسَ.
٣. لم (تَزورُنِي - تزورَ - تَزُرْنِي) أُخْتِي مُنْذُ شَهْرَيْنِ.
٤. سَوفَ (أزُرُكَ - أزورُكَ - أزورُكُما) غداً يا باسِمَ.
٥. أنتِ وصَدِيقَاتُكَ، هل (زُرْتُم - زُرْتِ - زُرْتُنَّ) المَدْرَسَةَ القَدِيمَةَ؟

#### (6) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى أَسْئَلَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مثال: غابَ أَحْمَدُ عَنِ الدَّرْسِ الأوَّلِ. لماذا غِبتَ عَنِ الدَّرْسِ الأوَّلِ يا أَحْمَدُ؟

١. غابَ الطُّلابُ عَنِ الدَّرْسِ الأوَّلِ.

؟.....

٢. غابَ الطُّالِبانِ عَنِ الدَّرْسِ الأوَّلِ.

؟.....