

# مِفْتَاحُ الْقَوَاعِدِ

سلسلةٌ في تعليمِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا



## عِلْمُ النَّحْوِ الْكِتَابُ الثَّانِي

ياسر الخطيب  
عبد الرحيم نشيط

محمد الخلف  
مازن الأحمد

محمد حميدو  
راوية المحني

أحمد الرهبان  
محمود حسين

akdem  
PUBLISHING



Akdem Publishing: 320  
Arabic Teaching Series: 239  
ISBN: 978-625-98053-3-7

Title	اسم الكتاب
Miftah Al-Qawa'id / Syntax (Book 2)	مفتاح القواعد / علم النحو (الكتاب الثاني)
Authors	المؤلفون
Ahmad Al-Ruhban	أحمد الرهبان
Mahmut Hüseyin	محمود حسين
Muhammed Hamido	محمد حميدو
Raviya Al-Muhanni	راوية المحنّي
Mohamad Alkhalaf	محمد الخلف
Mazin Alahmet	مازن الأحمد
Yaser Hatip	ياسر الخطيب
Abderrahim Nachet	عبد الرحيم نشيط
Publishing Director	المشرف العام
Dr. Muhammed Ağırakça	د. محمد أغير أقيجة
Academic Supervisor	المشرف الأكاديمي
Ahmad Al-Ruhban	أحمد الرهبان
Executive Manager	المدير التنفيذي
Mohamad Naji	محمد ناجي
Publishing Coordinator	منسق النشر
Serhat Yakıcı	سرحد ياقيجي
Contributor	المساهم
Kâzım Ağcakaya	كاظم أغجاقايا
Graphic Design	التصميم الفني
Wael Fathallah	وائل فتح الله
Enver Demirbaş	أنور دميرباش
Yasmin Al-Hadky	ياسمين الحدقي

© All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher.

© جميع الحقوق محفوظة. ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله بأي شكل، أو واسطة؛ سواء أكانت إلكترونية، أم ميكانيكية؛ بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.

First Edition  
Istanbul, November 2024

الطبعة الأولى  
إسطنبول، نوفمبر ٢٠٢٤

#### Printed in

İMAK OFSET

Akçaburgaz Mah. 137. Sok. No: 12

Esenyurt-İstanbul/TÜRKİYE

Phone: +90 444 62 18

Certificate No: 71320

Akdemistanbul Eğitim Yayıncılık ve Danışmanlık Hizmetleri

Turizm Organizasyon Tic. Ltd. Şti.

Certificate No: 40016

**akdem**  
PUBLISHING

Akşemsettin Mah. Akdeniz Cad. No: 99-101

Fatih-İstanbul/TÜRKİYE - Phone: +90 212 521 41 16

www.akdempublishing.com - e-mail: info@akdempublishing.com

www.akdemistanbul.com.tr - e-mail: info@akdemistanbul.com.tr

# تعريف السلسلة

## ثالثاً- مميزات السلسلة:

اعتمد المؤلفون على الموضوعات المُعتمَدة في الكتب الكلاسيكية، نظراً لأنَّ الفئة المُستهدفة تحتاج التَّوسُّع في فهم القاعدة اللُّغويَّة والتعمُّق فيها. إلا أنَّنا راعينا مجموعة من الأمور في بناء المحتوى التعليمي للكتب:

### ١. اعتماد الأسلوب الاستنتاجي في عرض القواعد

اللُّغويَّة: وذلك عن طريق عرض مجموعة من الأمثلة حول القاعدة، تليها أسئلة للمناقشة والاستنتاج، وصولاً إلى القاعدة المُستهدفة.

### ٢. التدرُّج في عرض القاعدة والموضوعات اللُّغويَّة:

إذ لم يتم عرض القاعدة في درسٍ واحد فقط، بل قُسمت إلى عدَّة دُروس حسب المُستويات. فعلى سبيل المِثال درس المبتدأ والخبر نراه موزَّعاً في ثلاثة دُروس وفي مُستويين، وكذلك الصِّفة. والهدف من هذا هو أن يكون المتعلِّم قادراً على استيعاب المادَّة المُقدَّمة له ليُستطيع الانتقال إلى القاعدة الأُصعب. وليكون قادراً على ممارسة القاعدة عبر التَّدريبات المتنوعة في الدروس.

### ٣. تبسيط محتوى المادَّة التَّعليمية وفق المُستويات:

من أهمِّ الأمور التي حرصنا عليها أن نُقدِّم المادَّة التَّعليمية مُتلائمةً مع مستوى المتعلِّمين، حتى تكون المادَّة مفهومة لهم، ولتكرار المفردات التَّعليمية التي تعلَّموها.

الحمد لله ربِّ العالمين وأفضل الصَّلَاة وأتمَّ التَّسليم على سيِّدنا مُحَمَّد وعلى آلِهِ وصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أما بعد؛ فَإِنَّا نَضَعُ بين يَدَيِّ القَارِئِ العَزِيزِ سِلْسِلَةً (مِفْتَاحُ القَوَاعِدِ)، وهي سِلْسِلَةٌ مُتكامِلَةٌ في تَعْلِيمِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا، أَلْفَتْ على يَدِ نُحَيْجَةٍ مِنَ الخُبْرَاءِ المُتَخَصِّصِينَ في مِيدَانِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا.

وقد أعدت هذه السلسلة لتعليم قواعد اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ للمتعلِّمين الكبار من الناطقين بِغَيْرِهَا، وخاصَّةً الذين يتعلَّمون العَرَبِيَّةَ في البرامج المُكثِّفة والتَّخَصُّصِيَّة، كبرامج السَّنَةِ التَّحْضِيرِيَّةِ في كلياتِ العُلُومِ الإِسْلَامِيَّةِ وأقسامِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ والترجمة.

## أولاً- الأهدافُ العامَّةُ للسلسلة:

تهدفُ هذه السلسلة إلى إتقانِ قَوَاعِدِ النُّحُوِّ والصَّرْفِ من المُستوى المُبتدئِ حتى المُتقدِّمِ، وذلك على مُستويات:

- الشَّكل: إدراك العناصر الشَّكليَّةِ للقاعدة.
- المعنى: فهم القاعدة اللُّغويَّة في سياق مُعيَّن.
- الاستِخدام: استخدام القاعدة اللُّغويَّة شَفَوِيًّا وكتابياً.

## ثانياً- مُكوِّنات السلسلة:

تتكوَّنُ السِّلْسِلَةُ من خَمْسَةِ كُتُبٍ، مُوزَّعة وفق الآتي:

١. النُّحُو: ثلاثة كُتُب (المُبتدئ، المُتوسِّط، المُتقدِّم).

٢. الصَّرْف: كتابان (المُبتدئ، المُتوسِّط).

٤. تنوع أنماط التّديريبات: بما يتلاءم مع أهداف

التّديري التي تُركّز على إتقان المتعلّمين لثلاثيّة الشّكل والمعنى والاستخدام للقاعدة اللّغويّة.

٥. استخدام اللّغة الوسيطة لشرح القاعدة اللّغويّة:

لتسهيل الأمر على المتعلّمين، حرصنا على ترجمة القاعدة اللّغويّة إلى أكثر من لغة، بحيث يستطيع المتعلّم الرّجوع إليها ليستوعبها بصورة أفضل.

٦. وجود مُحتوى تفاعليّ داعم للتّديري: تحتوي

السّلسلة على مُحتوى تفاعليّ يُمكن المُعلّم من تديري الدّروس بطريقة تفاعليّة.

ونسأل الله أن يكونَ هذا العملُ نافعاً للمُعلّمين والمتعلّمين، وأن يتقبّلَ هذا العملَ منّا.

المؤلّفون

إسطنبول ١٧ / ٠٧ / ٢٠٢٤ م



ترجمة نصوص  
شرح القواعد

## المقدمة

والاستيعابية، والإنتاجية، وقدراعت التدرّيات الآلية الجوانب الشكلية للقاعدة، أما التدرّيات الاستيعابية فقد ركّزت على استيعاب المتعلّم للسياق لاستخدام القاعدة بصورة صحيحة. وفيما يتعلّق بالتدرّيات الإنتاجية فقد ركّزت على جعل المتعلّمين يستخدمون القاعدة شفويّاً أو كتابياً.

وعن عدد الساعات التدريسية المقترحة لتدريس هذا الكتاب، فإننا نقترح تدريس كلّ درسٍ من ثلاث ساعاتٍ إلى أربع ساعات، وعليه يكون عدد الساعات المقترحة لتدريس هذا الكتاب يُراوح ما بين ٩٠ - ١٢٠ ساعة تدريسية.

### مُصاحباتُ الكتاب:

١. يحتوي الكتابُ على محتوى تفاعلي إلكتروني، يستطيع من خلاله المُعلّم استعراض الدروس على الشاشات الذكية.
  ٢. إمكانية استعراض الأجوبة على المحتوى التفاعلي الإلكتروني.
  ٣. ترجمة القاعدة العامة لكلّ درسٍ من الدروس لأكثر من لغة، وإمكانية عرضها من قبل المتعلّمين عن طريق مسح الرمز (QR) في بداية كلّ درس.
- وأخيراً نرجو من الله العليّ القدير أن يوفّقنا لخدمة لغة القرآن الكريم ونشرها في أرجاء المعمورة والله من وراء القصد.

الحمدُ لله ربّ العالمين، وأفضلُ الصلوةِ وأتمُّ التسليم على سيّدنا مُحَمَّدٍ وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد؛

فإننا نضع بين يديّ المُعلّم الكتابَ الثاني من المستوى المتوسط في النحو (B1 و B2) من سلسلة "مفتاح القواعد"، وهي سلسلة لتعليم قواعد اللغة العربية للناطقين بغيرها.

وقد بُني الكتابُ على نظام الدروس، إذ شَمَلَ ثلاثين درساً، يدورُ كلُّ منها حولَ موضوع من الموضوعات النحوية التي يحتاجها المُتعلّم في هذا المستوى.

وأما عن هيكل الدروس فقد اعتمدت الدروس على منهجية واحدة في طريقة العرض، وهي كالآتي:

١. عنوان الدرس
٢. أهداف الدرس تحتوي على الأهداف التي سيركّز عليها الدرس.
٣. عرض الأمثلة: تُعرض مجموعة من الأمثلة التي تستعرض القاعدة المُستهدفة.
٤. المناقشة والاستنتاج: وهذا الجزء يستهدف المُعلّم بصورة خاصة، من خلال عرض مجموعة من الأسئلة التي تهدف إلى الوصول لاستنتاج القاعدة، وهي أسئلة للمناقشة مع المُتعلّمين.
٥. الاستنتاج: بعد مناقشة الأمثلة والوصول إلى القاعدة، تُعرض في قسم الاستنتاج، وهي تلخيص للقاعدة الجزئية المستهدفة، مع إيراد أمثلة.

٦. التدرّيات: في قسم التدرّيات ركّزنا على ثلاثة أنماط من التدرّيات، هي التدرّيات الآلية،



## فهرسُ الكِتَاب

١. المُبتدأ والخبر (٢) ..... ٨
٢. الأخرُفُ المُشَبَّهَةُ بِالفِعْلِ (١) (إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا) ..... ١٨
٣. الأفعَالُ النَّاقِصَةُ (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا) ..... ٢٧
٤. حالاتُ تَقْدِيمِ الخَبَرِ عَلَى المُبْتَدَأِ ..... ٣٦
٥. الأخرُفُ المُشَبَّهَةُ بِالفِعْلِ (٢) (إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا) ..... ٤٢
٦. اللَّازِمُ والمُتَعَدِّي ..... ٥٠
٧. المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ ..... ٥٧
٨. ضَمَائِرُ الرَّفْعِ المُنفَصِلَةُ والمُتَّصِلَةُ ..... ٦٥
٩. ضَمَائِرُ النَّصْبِ المُتَّصِلَةُ والمُنفَصِلَةُ ..... ٧٣
١٠. المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ ..... ٨٢
١١. الحال ..... ٨٧
١٢. المَفْعُولُ المُطْلَق ..... ٩٦
١٣. المَفْعُولُ مَعَهُ ..... ١٠٤
١٤. التَّمْيِيز ..... ١١٠
١٥. الأَعْدَادُ المُركَّبَةُ ..... ١١٨
١٦. أنواعُ الصِّفَةِ ..... ١٢٧
١٧. التَّوَكِيدُ ..... ١٣٣
١٨. البَدَل ..... ١٤٢
١٩. العَطْفُ ..... ١٥٢
٢٠. الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ ..... ١٥٩
٢١. أُسْلُوبُ الشَّرْطِ الجازِم ..... ١٦٦
٢٢. أُسْلُوبُ الشَّرْطِ غَيْرِ الجازِم ..... ١٧٤
٢٣. إقْتِرَانُ جَوَابِ الشَّرْطِ بِالفَاءِ ..... ١٨٠
٢٤. الجَزْمُ بِجَوَابِ الطَّلَبِ ..... ١٨٦
٢٥. الأَفْعَالُ المُتَعَدِّيَةُ الَّتِي تَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا المُبْتَدَأُ والخَبَرُ ..... ١٩٢
٢٦. الأَفْعَالُ الَّتِي تَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا المُبْتَدَأُ والخَبَرُ ..... ١٩٨
٢٧. أفعَالُ المُقَارَبَةِ والرَّجاءِ والشُّرُوعِ ..... ٢٠٤
٢٨. النِّداء ..... ٢١٠
٢٩. أُسْلُوبُ الاسْتِثْنَاءِ ..... ٢١٧
٣٠. المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ ..... ٢٢٥

## المبتدأ والخبر (2)

## أهداف الدرس

١. أن يتعرف الطالب إلى بعض أنواع المبتدأ النكرة.
٢. أن يتعرف الطالب إلى أنواع الخبر (اسم مفرد).
٣. أن يتعرف الطالب إلى أنواع الخبر (جُملة فعلية).
٤. أن يتعرف الطالب إلى أنواع الخبر (شبه جُملة).
٥. أن يتعرف الطالب إلى أنواع الخبر (جُملة اسمية).
٦. أن يحوّل الطالب "الخبر المفرد" إلى "خبر جُملة".
٧. أن يحوّل الطالب "الخبر الجُملة" إلى "خبر مفرد".
٨. أن يحدّد الطالب الضمير العائد على المبتدأ.
٩. أن يكمل الطالب الجُملة بأنواع الخبر المناسبة.
١٠. أن يجيب الطالب عن الأسئلة بجُملة اسمية خبرها جُملة أو شبه جُملة.

## أولاً: المبتدأ النكرة

## لاحظ الأمثلة الآتية.

- مثال ١: ﴿إِلَهٌ مَعَ اللَّهِ﴾ (سورة النمل، ٢٦).
- مثال ٢: جاهلٌ صادقٌ خيرٌ من عالمٍ كاذبٍ.
- مثال ٣: الدهرُ يومانٍ: يومٌ سعيدٌ، ويومٌ شقيٌّ.
- مثال ٤: ما طالبٌ غائبٌ.

## مناقشة واستنتاج

## أنظر إلى الأمثلة، ثم أجب.

١. أين المبتدأ في الآية ﴿إِلَهٌ مَعَ اللَّهِ﴾؟ هل هو معرفةٌ أو نكرةٌ؟ ماذا سبق كلمة (إِلَهٌ)؟
٢. أين المبتدأ في (جاهلٌ صادقٌ خيرٌ من عالمٍ كاذبٍ)؟ هل هو معرفةٌ أو نكرةٌ؟
٣. هل جاءت كلمة (جاهلٌ) موصوفةٌ؟
٤. أين المبتدأ في (يومٌ سعيدٌ، ويومٌ شقيٌّ)؟ هل هو معرفةٌ أو نكرةٌ؟

٥. هل هذه الجملة تدلُّ على التَّقْسِيمِ والتَّنَوُّعِ؟

٦. أين المُبْتَدَأُ في (ما طَالِبٌ غَائِبٌ)؟ هل هو مَعْرِفَةٌ أو نَكْرَةٌ؟ ماذا سَبَقَ كَلِمَةَ (طَالِبٌ)؟

### نَسْتَتِج

الأصلُ في المُبْتَدَأِ أن يكونَ مَعْرِفَةً، لكنَّه قد يأتي نَكْرَةً في مواضعَ عَدِيدَةٍ، منها:

١. أن يُسَبَقَ المُبْتَدَأُ بِاسْتِفْهَامٍ، مِثْلُ: هل طَالِبٌ في الجَامِعَةِ؟

٢. أن يكونَ المُبْتَدَأُ مَوْصُوفًا، مِثْلُ: طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ خَيْرٌ مِنْ عِشْرِينَ ضَعْفَاءً.

٣. أن يَدُلَّ المُبْتَدَأُ عَلَى التَّقْسِيمِ، مِثْلُ: الجَوُّ مُتَبَدِّلٌ: يَوْمٌ بَارِدٌ، وَيَوْمٌ حَارٌّ.

٤. أن يُسَبَقَ المُبْتَدَأُ بِنَفْيٍ، مِثْلُ: لا أَحَدٌ أَقْرَبُ إِلَى الطِّفْلِ مِنْ أُمَّه.

### لَا حِظَّ الشَّكْلِ الْآتِي:

#### يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِالنَّكْرَةِ إِذَا



#### ثَانِيًا: أَنْوَاعُ الْخَبَرِ (الاسْمُ الْمَفْرَدُ)

### لَا حِظَّ الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ.

مثال ١: فَاتِحٌ طَبِيبٌ مَاهِرٌ.

مثال ٢: الحِصَانَانِ سَرِيعَانِ فِي السَّبَاقِ.

مثال ٣: المُشَجَّعُونَ مُتَحَمِّسُونَ لِلْمُبَارَاةِ.

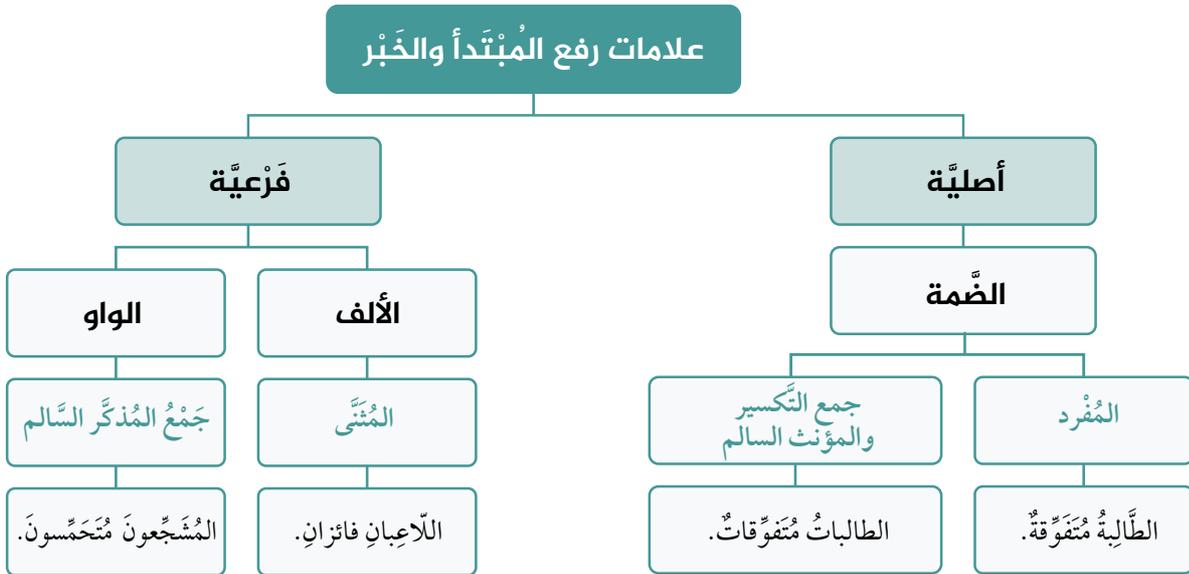
## مناقشة واستنتاج

### أنظر إلى الأمثلة، ثم أجب.

١. ما نوع الجملة في الأمثلة السابقة؟
٢. أين خبر المبتدأ (فاتح) في المثال الأول؟ هل هو مفرد أو مثنى أو جمع؟
٣. هل كلمة (طيب) مفرد أو جملة؟
٤. أين خبر المبتدأ (الحصانان) في المثال الثاني؟ هل هو مفرد أو مثنى أو جمع؟
٥. هل كلمة (سريعان) مفرد أو جملة؟
٦. أين خبر المبتدأ (المشجعون) في المثال الثالث؟ هل هو مفرد أو مثنى أو جمع؟
٧. هل كلمة (متحمسون) مفرد أو جملة؟

### نستنتج

١. يأتي الخبر اسماً مفرداً (أي: كلمة واحدة، وليس جملة ولا شبه جملة) وقد يأتي الخبر مثنى أو جمعاً.
٢. يطابق الخبر المبتدأ في الأفراد والتثنية والجمع غالباً.
٣. يطابق الخبر المبتدأ في التذكير والتأنيث.
٤. علامة رفع الاسم المفرد الأصلية والفرعية وفق الآتي:



مثال معرب: المشجعون متحمسون للمباراة.

المشجعون: مبتدأ مرفوع بالواو، لأنه جمع مذكر سالم.

مُتَحَمِّسُونَ: خَبْرٌ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ، لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُدَكَّرٌ سَالِمٌ.  
لِلْمُبَارَاةِ: اللَّامُ حَرْفٌ جَرٌّ. الْمُبَارَاةِ: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرِ.

### ثالثاً: أنواعُ الخَبَرِ (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

#### لاحظ الأمثلة الآتية.

مثال ١: السائق يقود الحافلة.

مثال ٢: الممرضتان تُعالجانِ المرضى.

### مناقشة واستنتاج

#### أنظر إلى الأمثلة، ثم أجب.

١. أين المبتدأ في (السائق يقود الحافلة)؟
٢. ما نوع الجملة (يقود الحافلة)؟
٣. هل فاعل الفعل (يقود) ظاهر أو مُستتر؟
٤. على من يعود الضمير في الفعل (يقود)؟
٥. أين المبتدأ في (الممرضتان تُعالجانِ المرضى)؟
٦. ما نوع الجملة (تعالجانِ المرضى)؟
٧. على من يعود الضمير في الفعل (تعالجانِ)؟
٨. ما محل إعراب الجملة في المثالين السابقين؟

#### نستنتج

١. يأتي الخبر جملة فعلية.
٢. يجب أن تحتوي الجملة الفعلية التي تقع خبراً على ضمير مُستتر إذا كان المبتدأ اسماً مفرداً، مثال: الطالبُ نَجَحَ في الامتحان.
٣. إذا جاء المبتدأ منى أو جمعاً فإن الضمير يظهر متصلاً بالفعل.

مثال ١: الطالبان نجحا في الامتحان.

مثال ٢: الطالبُ نجحوا في الامتحان.

مثال مُعَرَّب: المعلمُ يدخلُ الصفَّ.

المُعَلَّمُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ.  
يَدْخُلُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ، وَالْفَاعِلُ صَمِيرٌ مُسْتَسْرٍ، تَقْدِيرُهُ (هُوَ).  
الصَّفِّ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ.  
(يَدْخُلُ الصَّفِّ) جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ، وَهِيَ خَبَرٌ لِلْمُبْتَدَأِ (المُعَلَّمُ).

### رابعاً: أنواع الخبر (الخبر شبه جملة)

#### لاحظ الأمثلة الآتية.

- مثال ١: الطَّعَامُ عَلَى الْمَائِدَةِ.  
مثال ٢: الطُّلَّابُ فِي الْجَامِعَةِ.  
مثال ٣: السَّمَكَةُ تَحْتَ الْمَاءِ.  
مثال ٤: السَّفَرُ عَدَاً بِالْقَطَارِ.

#### مناقشة واستنتاج

#### انظر إلى الأمثلة، ثم أجب.

١. ما نوع الجمل في الأمثلة السابقة؟
٢. أين المبتدأ في الأمثلة السابقة؟
٣. أين الخبر في الأمثلة السابقة؟ هل هو (اسم مفرد، جملة فعلية، شبه جملة)؟
٤. مِمَّ تَتَكَوَّنُ شبه الجملة في الأمثلة السابقة؟

#### نستنتج

يأتي الخبر شبه جملة، وهي تتكون من جارٍّ ومجرورٍ، أو من ظرفِ الزَّمانِ أو المَكَانِ.

مثال: الطَّعَامُ عَلَى الْمَائِدَةِ.

الطَّعَامُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ.

عَلَى: حَرْفُ جَرٍّ.

المائدة: اسْمٌ مَجْرُورٌ.

(على المائدة) جارٌّ ومَجْرُورٌ، خَبَرٌ لِلْمُبْتَدَأِ (الطَّعَامُ).

## خامساً: أنواع الخبر (الخبر جُملة اسمية)

### لاحظ الأمثلة الآتية.

مثال ١: العسلُ فائدتهُ كبيرةٌ.

مثال ٢: السيَّاراتُ صناعتُها متطورةٌ.

### مناقشة واستنتاج

#### انظر إلى الأمثلة، ثم أجب.

١. أين المبتدأ في (العسلُ فائدتهُ كبيرةٌ)؟
٢. ما نوع الجملة (فائدتهُ كبيرةٌ)؟
٣. على من يعود الضمير في كلمة (فائدتهُ)؟
٤. أين المبتدأ في (السيَّاراتُ صناعتُها متطورةٌ)؟
٥. ما نوع الجملة (صناعتُها متطورةٌ)؟
٦. على من يعود الضمير في كلمة (صناعتُها)؟
٧. ضع اسماً مفرداً مكان (فائدتهُ كبيرةٌ، صناعتُها متطورةٌ).
٨. ما محلُّ إعرابِ الجُمَلِ في المثالين السابقين؟

### نستنتج

يأتي الخبر جُملةً اسميةً، وهنا يجب أن تحتوي الجملة الاسمية التي تقع خبراً على ضمير يعود على المبتدأ.

مثال ١: الطُّلابُ واجباتُهم كثيرةٌ.

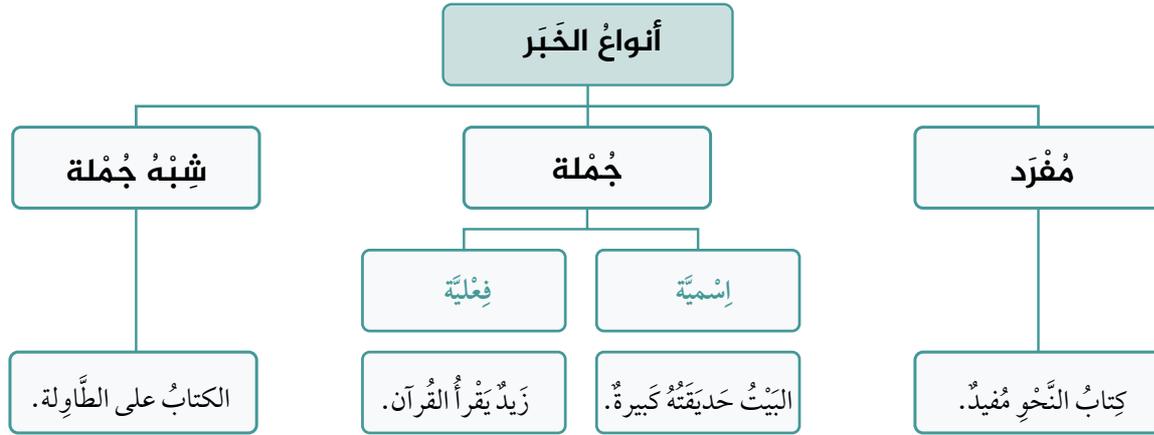
مثال ٢: الزَّهْرَةُ رائحتُها طيبةٌ.

الزَّهْرَةُ: مُبتدأٌ مرفوعٌ بالضمَّة.

رائحتُها: مُبتدأٌ ثانٍ.

طيبةٌ: خبرٌ للمبتدأ (رائحتُها).

(رائحتُها طيبةٌ) جُملةٌ اسميةٌ، وهي خبرٌ للمبتدأ (الزَّهْرَةُ).



### التَّدْرِيبَات

١) حَدِّدِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ الْخَبَرِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ.

نَوْعُ الْخَبَرِ	الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ	الْجُمْلَةُ
			١. ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ (لقصص، الآية ٨٨)
			٢. ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (الفاتحة، الآية ١)
			٣. ﴿أُولَئِكَ مَا لَهُمْ جَهَنَّمُ﴾ (النساء، الآية ١٢١)
			٤. ﴿اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ﴾ (الرعد، الآية ٢٦)
			٥. العُطْلَةُ الدَّرَاسِيَّةُ بَعْدَ شَهْرَيْنِ.
			٦. النَّهْرُ مَاؤُهُ نَظِيفٌ.
			٧. اللّٰجِئُونَ يَحْنُونَ إِلَىٰ أَوْطَانِهِمْ.
			٨. الآبَاءُ مُحَافِظُونَ عَلَى الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ.

(2) حَدِّدِ الْمُبْتَدَأَ، ثُمَّ اذْكُرْ سَبَبَ الْإِبْتِدَاءِ بِالنِّكْرَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

سَبَبُ الْإِبْتِدَاءِ بِالنِّكْرَةِ	الْمُبْتَدَأُ	الْجُمْلَةُ
		١. مَوْتُ كَرِيمٍ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ ذَلِيلَةٍ.
		٢. هَلْ طَالِبٌ نَجَحَ؟
		٣. صَبْرًا، فَمَرَّةٌ لَكَ وَمَرَّةٌ عَلَيْكَ.
		٤. مَا أَحَدٌ عِنْدَنَا.
		٥. هَلْ جَاهِلٌ يَغْلِبُ عَالِمًا؟
		٦. إِنْسَانٌ مُتَعَلِّمٌ خَيْرٌ مِنْ إِنْسَانٍ غَنِيٍّ.

(3) حَدِّدِ الضَّمِيرَ الْعَائِدَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الضَّمِيرُ الْعَائِدُ	الْمُبْتَدَأُ	الْجُمْلَةُ
الهَاءُ فِي (سُرْعَتِهَا)	السَّلْحَفَةُ	مِثَال: السَّلْحَفَةُ سُرْعَتُهَا بَطِيئَةٌ.
		١. الْمُعَلِّمُونَ يَدْعُونَ إِلَى الْعِلْمِ.
		٢. الْعِلْمُ جَعَلَ الْحَيَاةَ مُيسَّرَةً.
		٣. الْجُنُودُ يُدَافِعُونَ عَنْ أَرْضِهِمْ.
		٤. الطَّاوُوسُ ريشُهُ جَمِيلٌ.
		٥. اللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ.
		٦. الْكَاتِبُ أُسْلُوبُهُ رَائِعٌ.
		٧. الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ.
		٨. الْعِلْمُ نُورُهُ سَاطِعٌ.

(4) حَدِّدِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَصَحِّحْهُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- مِثَال: الْمُعَلِّمُ أُسْلُوبُهُنَّ ذَكِيٌّ. ← الْمُعَلِّمُ أُسْلُوبُهُ ذَكِيٌّ.
١. الطِّفْلُ حَقُوقُهَا كَثِيرَةٌ. ← .....
٢. الْأَبُّ يَقُومُونَ بِوَاجِبِهِ الْمَنْزِلِيِّ. ← .....

- ٣ . الطَّالِبُ يَحْتَرِمُ أَسَاتِدَتَهُمْ. ←  
 .....  
 ٤ . حَافِلَاتٌ عَدَدُهَا كَبِيرٌ. ←  
 .....  
 ٥ . الامْتِحاناتُ مَوْعِدُكُمْ قَرِيبٌ. ←  
 .....  
 ٦ . مَطْعَمُ الْجَامِعَةِ يُقَدِّمَانِ طَعَامًا شَهِيًّا. ←  
 .....  
 ٧ . عَطْلَةٌ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ. ←  
 .....  
 ٨ . رَجُلٌ الْكَبِيرُ فِي الْبَيْتِ. ←  
 .....

5 حَوَّلِ (الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ) إِلَى (خَبَرٍ جُمْلَةٍ)، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

- مثال ١: الرَّبِيعُ مُعْتَدِلٌ الْجَوِّ. ← الرَّبِيعُ جَوْهُ مُعْتَدِلٌ.  
 مثال ٢: النُّجُومُ لَامِعَةٌ فِي اللَّيْلِ. ← النُّجُومُ تَلْمَعُ فِي اللَّيْلِ.  
 ١ . الْحَدِيقَةُ كَثِيرَةُ الْأَشْجَارِ. ←  
 .....  
 ٢ . الطُّلَّابُ ذَاهِبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ←  
 .....  
 ٣ . السَّيَّارَةُ غَالِيَةُ الثَّمَنِ. ←  
 .....  
 ٤ . الْمَرِيضُ مُسْتَعِدٌّ لِإِجْرَاءِ الْعَمَلِيَّةِ. ←  
 .....  
 ٥ . الْحَرَارَةُ مُنْخَفِضَةٌ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. ←  
 .....  
 ٦ . الطُّلَّابُ جَالِسُونَ فِي الصَّفِّ. ←  
 .....  
 ٧ . الْجَرَائِمُ مُنْتَشِرَةٌ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُلَوَّنَةِ. ←  
 .....  
 ٨ . يَزِنُ حَسَنُ الْأَخْلَاقِ. ←  
 .....

6 حَوَّلِ (الْخَبَرَ الْجُمْلَةَ) إِلَى (خَبَرٍ مُفْرَدٍ) كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- مثال: الْفَتَاةُ شَعَرُهَا طَوِيلٌ. ← الْفَتَاةُ طَوِيلَةُ الشَّعْرِ.  
 ١ . الْقَصْرُ أَبْوَابُهُ كَثِيرَةٌ. ←  
 .....  
 ٢ . الْبِنْتُ تَصْدُقُ فِي كَلَامِهَا. ←  
 .....  
 ٣ . الْأُمّهَاتُ قُلُوبُهُنَّ رَحِيمَةٌ. ←  
 .....  
 ٤ . السَّيَّارَةُ سُرْعَتُهَا عَالِيَةٌ فِي الطَّرِيقِ. ←  
 .....  
 ٥ . الْعَامِلُ يَجْتَهِدُ فِي عَمَلِهِ. ←  
 .....  
 ٦ . الْقِرَاءَةُ نَفْعُهَا عَظِيمٌ عَلَى الْعَالِمِ وَالْمُتَعَلِّمِ. ←  
 .....

(7) أكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمُبْتَدَأٍ مُنَاسِبٍ.

١. فَاكِهِتُهُ لَذِيذَةٌ.....
٢. خَلْفَ الْمَطْعَمِ.....
٣. مَنْظَرُهُ جَمِيلٌ.....
٤. فَوْقَ الطَّائِلَةِ.....
٥. سُرْعَتُهَا عَالِيَةٌ.....
٦. يَكْتُبُونَ الْوَاجِبَ.....

(8) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْ بَيْنِ الْقَوَسَيْنِ.

١. سَاحَةُ الْمَدِينَةِ ..... (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)
٢. الشَّمْسُ ..... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ)
٣. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ ..... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)
٤. الْوَقْتُ ..... (خَبَرٌ شَبَهَ جُمْلَةٌ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)
٥. الْكُرَّةُ ..... (خَبَرٌ شَبَهَ جُمْلَةٌ ظَرْفٌ)

(9) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِجُمْلٍ اسْمِيَّةٍ خَبَرَهَا جُمْلَةٌ أَوْ شَبَهَ جُمْلَةٌ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

- مثال ١: أَيْنَ يَسْكُنُ أَخُوكَ؟      ←      حَيِّ الْجَامِعَةِ      ←      أَخِي يَسْكُنُ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ.
- مثال ٢: أَيْنَ الْقَلَمُ؟      ←      الطَّائِلَةُ      ←      الْقَلَمُ فَوْقَ الطَّائِلَةِ.
١. أَيْنَ الْحَافِلَةُ؟      ←      فِي الشَّارِعِ.....
  ٢. مَا رَأَيْتُكَ فِي الْحَدِيقَةِ؟      ←      أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ.....
  ٣. أَيْنَ الْكُرْسِيُّ؟      ←      أَمَامَ الْبَابِ.....
  ٤. أَيْنَ الْمُسَافِرُونَ؟      ←      الْمَطَارِ.....
  ٥. مَتَى تَسْقُطُ الْأَوْرَاقُ؟      ←      الْخَرِيفِ.....
  ٦. مَا رَأَيْتُكَ بِالْمُعَلِّمِ؟      ←      عِلْمٌ كَثِيرٌ.....

# الأحرُفُ المُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ (1)

(إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا)

## أَهْدَافُ الدَّرْسِ

- ١ . أَنْ يَتَعَرَّفَ الطَّالِبُ إِلَى إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا.
- ٢ . أَنْ يُمَيِّزَ الطَّالِبُ مَعَانِيَ الأَحْرُفِ المُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ.
- ٣ . أَنْ يَقْرَأَ الطَّالِبُ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى الأَحْرُفِ المُشَبَّهَةِ وَيَفْهَمَهَا.
- ٤ . أَنْ يَتَعَرَّفَ الطَّالِبُ إِلَى أَنْوَاعِ اسْمِ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا.
- ٥ . أَنْ يَتَعَرَّفَ الطَّالِبُ إِلَى أَنْوَاعِ خَبَرِ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا.
- ٦ . أَنْ يُصَحِّحَ الطَّالِبُ الأَخْطَاءَ فِي جُمَلٍ تَحْتَوِي عَلَى إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا.
- ٧ . أَنْ يَخْتَارَ الطَّالِبُ الضَّمِيرَ المُنَاسِبَ مَعَ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا.
- ٨ . أَنْ يُنِشِئَ الطَّالِبُ جُمَلًا فِيهَا إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا بِأَنْوَاعِ الأَسْمِ والخَيْرِ المُخْتَلِفَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

### أَوَّلًا: مَعَانِي إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا.

#### لَا حِظَّ الأَمْثَلَةِ الآتِيَةِ.

مثال ١: إِنَّ الصِّدْقَ مُهِمٌّ بَيْنَ الأَصْدِقَاءِ.

مثال ٢: أَفَكَّرُ فِي الذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ، لَكِنَّ الجَوَّ بَارِدٌ.

مثال ٣: كَأَنَّ الحَدِيقَةَ جَنَّةٌ.

مثال ٤: لَيْتَ الحَيَاةَ سَهْلَةً.

مثال ٥: لَعَلَّ المَطَرَ كَثِيرٌ هَذِهِ السَّنَةَ.

### مُنَاقَشَةٌ وَاسْتِنْتَاجٌ

#### انظُرْ إِلَى الأَمْثَلَةِ، ثُمَّ أَجِبْ.

- ١ . ماذا أَضَافَتْ (إِنَّ) إِلَى مَعْنَى الجُمْلَةِ فِي المِثَالِ الأوَّلِ؟
- ٢ . ماذا أَفَادَتْ (لَكِنَّ) فِي مَعْنَى المِثَالِ الثَّانِي؟
- ٣ . ماذا تُشَبِّهُ الحَدِيقَةَ فِي المِثَالِ الثَّالِثِ؟ ما أَدَاةُ التَّشْبِيهِ؟
- ٤ . ماذا يَتَمَنَّى الشَّخْصُ فِي المِثَالِ الرَّابِعِ؟

٥. هل يَعْرِفُ القَائِلُ كَمْ هَطَلَ المَطَرُ هذه السَّنة؟ أو يُخَمِّنُ تَخْمِيناً في المِثَالِ الخَامِسِ؟
٦. ما نَوْعُ الجُمْلَةِ التي دَخَلَتْ عَلَيْهَا إِنَّ وأخواتها في الأُمثلة السَّابِقَةِ؟
٧. ما حَرَكَاتُ هذه الكَلِمَاتِ (الصَّدَق، الجَوّ، الحَدِيقَة، الحَيَاة، المَطَر)؟

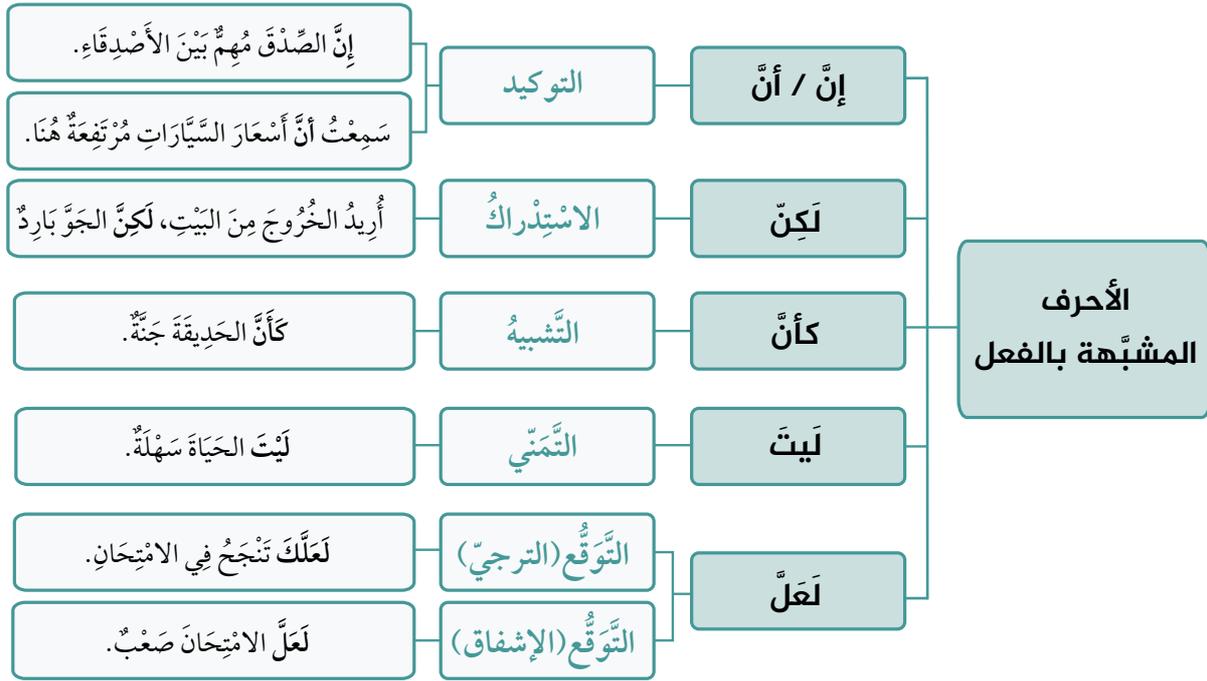
### نَسْتَبِيح

١. (إِنَّ، أَنْ، كَأَنَّ، لَكِنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ) أَحْرَفُ تَدْخُلُ على الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ (المُبْتَدَأُ والخَبَرُ).
٢. تَدْخُلُ (إِنَّ وأخواتها) على الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَتَنْصِبُ المُبْتَدَأَ، وَيُسَمَّى (اسْمُهَا). ويبقى الخَبَرُ مَرْفُوعاً، وَيُسَمَّى (خَبَرُهَا).



٣. للأحرف المشبهة بالفعل معانٍ مختلفة، وهي كالاتي:
- إِنَّ/ أَنْ: للتوكيد، مثال ١: إِنَّ الصَّدَقَ مِهْمٌ بَيْنَ الأَصْدِقَاءِ.
  - مثال ٢: سَمِعْتُ أَنَّ أسْعَارَ السَّيارَاتِ مُرْتَفَعَةٌ هُنَا.
  - لَكِنَّ: للاستدراك، وهو: نَفْيُ تَوْهْمٍ قد يَنْشَأُ من مَفْهُومِ جُمْلَةٍ سَابِقَةٍ على (لَكِنَّ).
  - مثال: ذَهَبَ رِضْوَانٌ إلى الجَامِعَةِ، لَكِنَّهُ لم يَدْخُلِ إلى الدَّرْسِ.
  - فلو قُلْنَا: ذَهَبَ رِضْوَانٌ إلى الجَامِعَةِ، لَتَوَهَّمَ السَّامِعُ أَنَّ رِضْوَانَ دَخَلَ الدَّرْسَ، فجاءت الأداة (لَكِنَّ) لتنفي هذا التوهّم.
  - كَأَنَّ: للتشبيه، مثال: كَأَنَّ الحَدِيقَةَ جَنَّةٌ.
  - لَيْتَ: للتمني، والتَّمَنِي يكونُ في المُسْتَحِيلِ، مثال: لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ. ويكونُ في المُمكِنِ غيرِ المُتَوَقَّعِ، مثال: لَيْتَنِي أُسَافِرُ. فالقائل: يَتَمَنَّى السَّفَرَ، وَلَكِنَّهُ لا يَتَوَقَّعُ حُدُوثَهُ.
  - لَعَلَّ: للتوقع، فإن كان المُتَوَقَّعُ شَيْئاً مَحْبُوباً يُسَمَّى تَرْجِيئاً، مثال: لَعَلَّكَ تَنْجَحُ في الإِمْتِحَانِ. وإن كان المُتَوَقَّعُ شَيْئاً مَكْرُوهاً يُسَمَّى إِشْفَاقاً، مثال: لَعَلَّ الإِمْتِحَانَ صَعِبٌ.

لاحظ الشكل الآتي:



ثانياً: اسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا.

لاحظ الأمثلة الآتية.

مثال ١: إِنَّ الْعَمَلَ مُهِمٌّ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

مثال ٢: كَيْتَ الطَّالِبِينَ مُجْتَهِدَانِ.

مثال ٣: أَنْتَهَى وَقْتُ الْعَمَلِ، لَكِنَّ الْمُوظَّفِينَ جَالِسُونَ فِي أَمَاكِنِهِمْ.

مثال ٤: كَأَنَّ الطَّالِبَاتِ كَثِيرَاتٌ فِي هَذَا الصَّفِّ.

مثال ٥: كَأَنَّكَ مَرِيضٌ الْيَوْمَ يَا عَادِلَ.

مثال ٦: إِنَّ الَّذِي تَقُولُهُ صَحِيحٌ.

مثال ٧: أَحِبُّ الْأَكْلَ فِي الْمَطْعَمِ، لَكِنَّ هَذَا الْمَطْعَمَ سَيِّئٌ.

انْظُرْ إِلَى الْأَمْثَلَةِ، ثُمَّ اْمَلَأِ الْجَدْوَلَ بِالْمَطْلُوبِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

نَوْعُ الْأِسْمِ	الاسْمُ	الْحَرْفُ الْمُشَبَّهُ بِالْفِعْلِ
مُفْرَدٌ	الْعَمَلُ	١. إِنَّ
		٢.
		٣.
		٤.
		٥.
		٦.
		٧.

## نَسْتَنْتِجُ

- اسْمُ إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا مَنْصُوبٌ وَعَلَامَتُهُ:
  - الْفَتْحَةُ (ـَ) فِي حَالَةِ الْأِسْمِ الْمُفْرَدِ؛ مِثْلُ: لَيْتَ الْبَيْتَ قَرِيبٌ.
  - الْيَاءُ: (يَيْنَ) فِي حَالَةِ التَّثْنِيَةِ؛ مِثْلُ: إِنَّ الْبَيْتَيْنِ قَرِيبَيْنِ.
  - الْيَاءُ: (يَيْنَ) فِي حَالَةِ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ؛ مِثْلُ: كَأَنَّ الْمُعَلِّمِينَ مُتَعَبُونَ.
  - الْكَسْرَةُ: (اتِ) فِي حَالَةِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ؛ مِثْلُ: كَأَنَّ الْمُعَلِّمَاتِ مُتَعَبَاتٌ.
- اسْمُ إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا مَبْنِيٌّ عِنْدَمَا يَكُونُ:
  - اسْمُ إِشَارَةٍ: لَيْتَ هَذِهِ السَّيَّارَةُ رَخِيصَةً.
  - اسْمًا مَوْصُولًا: كَأَنَّ الَّذِي يَتَكَلَّمُ صَدِيقُ أَخِي.
  - ضَمِيرًا مُتَّصِلًا: عَلِمْتُ أَنَّكَ مَرِيضٌ.
- يَجِبُ أَنْ يُنَاسِبَ (اسْمُ الْإِشَارَةِ، وَالْاسْمُ الْمَوْصُولُ، وَالضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ) الْجُمْلَةَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، وَالْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ. مِثَالُ: كَأَنَّ الَّذِي يَتَكَلَّمُ صَدِيقُ أَخِي / كَأَنَّ الَّذِينَ يَتَكَلَّمَانِ صَدِيقَايَ.

### ثالثاً: خَبَرُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا.

#### لَا حِظَّ الْأُمْتِلَةَ الْآتِيَةَ.

مثال ١: كَانَ الْبَيْتَ فَارِعًا.

مثال ٢: إِنَّ الْأَطْفَالَ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ.

مثال ٣: أَرِيدُ الْعَمَلَ فِي الْبَيْتِ، لَكِنَّ الْحَاسِبَ فِي الشَّرِكَةِ.

مثال ٤: لَيْتَ الصَّيْفَ طَقَسُهُ مُعْتَدِلًا.

### مُنَاقَشَةُ وَاسْتِنْتَاج

انظُرْ إِلَى الْأُمْتِلَةِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ اْمَلَأِ الْجَدُولَ بِالْمَطْلُوبِ.

المثال	الخَبَرُ	كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ	أَكْثَرُ مِنْ كَلِمَةٍ
١.			
٢.			
٣.			
٤.			

### نَسْتَنْتِج

أنواع خَبَرِ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا:

١. اسْمٌ مُفْرَدٌ: إِنَّ الطَّرِيقَ طَوِيلًا.
٢. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: لَعَلَّ الْاِمْتِحَانَ يَنْتَهِي بِسُرْعَةٍ.
٣. شِبْهُ جُمْلَةٍ: كَانَ الْكِتَابَ عَلَى الْأَرْضِ.
٤. جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ مَعَ ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْاسْمِ: لَيْتَ الْعَمَلَ وَقْتَهُ قَصِيرًا.

## 1 ضَعُ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا، وَخَبِّرْهَا فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

١. يَشْعُرُ الطُّفْلُ أَنَّهُ وَحِيدٌ دُونَ أَصْدِقَاءِ.
٢. إِنَّ مَوْعِدَ الطَّبِيبِ قَرِيبٌ جِدًّا.
٣. ﴿قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَنْسِيًّا﴾ (مريم، الآية: ٢٣)
٤. ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُمْ مِمَّا عَمَلَتْ أَيْدِينَا أَنْعَامًا﴾ (يس، الآية: ٧١)
٥. ﴿إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (المائدة، الآية: ٣٩)
٦. لَيْتَنَا نُسَافِرُ إِلَى بَلَدِنَا.
٧. لَعَلَّ الْغِذَاءَ الصَّحِيَّ يُسَاعِدُ الْمَرِيضَ فِي الشِّفَاءِ.
٨. أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يَبْدَأَ الْعَمَلَ الْيَوْمَ، لَكِنَّهُ يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ.

## 2 اْمَلَأْ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ بِالْمَطْلُوبِ.

نوع الخبر	الخبر	نوع الاسم	الاسم	الجملة
جملة فعلية	يُرْشِدُونَ	صَمِيرٌ مَبْنِيٌّ	(هم)	١. ﴿وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾ (البقرة، الآية: ١٨٦)
				٢. ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾ (سورة الإسراء، الآية: ٩)
				٣. ﴿وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ كَاذِبُونَ﴾ (سورة المنافقين، الآية: ١)
				٤. ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ نَزَّلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِي الْكِتَابِ لَفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ﴾ (سورة البقرة، الآية: ١٧٦)
				٥. ﴿وَإِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ﴾ (البقرة، الآية: ١٤٤)
				٦. لَيْتَ حَيَاةَ الْمَدِينَةِ مِثْلَ طَبِيعَةِ الْقَرْيَةِ الْهَادِئَةِ.
				٧. الْبَيْتُ جَمِيلٌ، لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى إِصْلَاحَاتٍ.
				٨. سَمِعْنَا أَنَّ جِيرَانَنَا سَافَرُوا إِلَى دُبَيٍّ.

### 3) صحّح الأخطاء في الجُمَل الآتية.

1. كأنَّ الطُّفْلَ مَرِيضٌ. ←
2. لَيْتَ الشّتاءَ طويلاً. ←
3. إنَّ هو مَرِيضٌ جِداً. ←
4. أريدُ أنْ أُشترِيَ الجِوَال، لكنّها غالٍ جِداً. ←
5. الطَّالِبُ يَدْرُسُ كثيراً، لعلّه أنجح. ←
6. ليتَ درجَةُ الحرارةِ مُنخَفِضاتٌ. ←

### 4) املأ الفراغات بالحروف المشبهة بالفعل (إن، أن، لكن، ليت، لعل).

1. السُّوقُ واسعٌ، .....ه مُزْدَحِمٌ أَيامَ العُطلةِ.
2. قال الأستاذُ: ..... القِراءةُ عادةٌ تزيدُ عِلْمَ الإنسانِ.
3. ..... السَّماءُ سُمُطِرٌ، فالغيومُ كثيرةٌ.
4. عَلِمْتُ ..... النَّجاحَ يأتي من الاجتهادِ والعملِ.
5. جَهَّزْنَا لَوَازِمَ العُطلةِ كُلِّها، .....ها تكونُ عَطلةً مُريحةً.
6. .....ني أتخرَّجُ في الجامعةِ دونَ إمتحاناتِ.

### 5) ضع الضمير المناسب للحرف المشبهة بالفعل في الفراغات.

1. الطُّفْلُ مُتَعِبٌ، لَكِنَّ ..... لَطِيفٌ.
2. جَهَّزْتُ لَكَ طَعاماً لذيذاً، لَعَلَّ ..... تَأْكُلِينَ.
3. قال المُديرُ: إنَّ ..... اقْتَرَبْنَا مِنْ نِهايةِ المَشروعِ.
4. يا مُحَمَّدَ ومازِنَ، ظَنَنْتُ أَنَّ ..... مِنَ العائِلةِ نَفْسِها.
5. العَمَلُ مُمْتِعٌ، وَأَوْ مِنْ بَأَنَّ ..... أساسَ حِياةِ الإنسانِ.
6. لَيْتَ ..... أَخْبَرْتَنِي أَنَّكَ سَتُسافِرُ غداً.