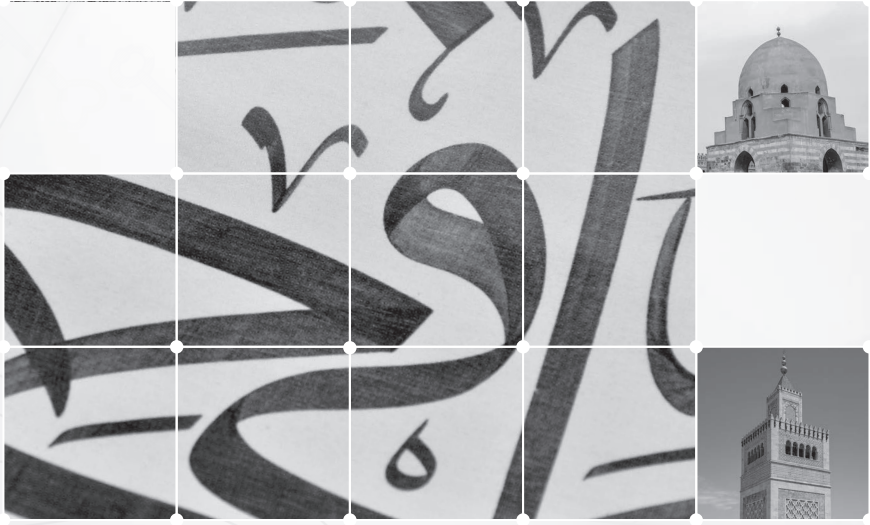
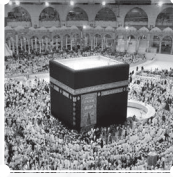


# مِفْتَاحُ الْقَوَاعِدِ

سلسلةٌ في تعليمِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا



## عِلْمُ النَّحْوِ الْكِتَابُ الْأَوَّلُ

حمدو الحسين  
تميم فاخوري

محمد الخلف  
مازن الأحمد

محمد حميدو  
راوية المحني

أحمد الرهبان  
محمود حسين

akdem  
PUBLISHING



Akdem Publishing: 318  
Arabic Teaching Series: 237  
ISBN: 978-625-98053-2-0

<b>Title</b>	اسم الكتاب مفتاح القواعد / علم النحو (الكتاب الأول)
<b>Authors</b>	المؤلفون أحمد الرهبان محمود حسين محمد حميدو راوية المحيبي محمد الخلف مازن الأحمد حمدو الحسين تميم فاخوري
<b>Publishing Director</b>	المشرف العام د. محمد أغير أقيجة
<b>Academic Supervisor</b>	المشرف الأكاديمي أحمد الرهبان
<b>Executive Manager</b>	المدير التنفيذي محمد ناجي
<b>Publishing Coordinator</b>	منسق النشر سرحد ياقيجي
<b>Contributors</b>	المساهمون كاظم أغجاجيا محمد أردوغان
<b>Graphic Design</b>	التصميم الفني وائل فتح الله
© All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher.	© جميع الحقوق محفوظة. ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله بأي شكل، أو واسطة؛ سواء أكانت إلكترونية، أم ميكانيكية؛ بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.
First Edition Istanbul, September 2024	الطبعة الأولى إسطنبول، أيلول/ سبتمبر ٢٠٢٤

#### Printed in

ENT Matbaa Yayın Reklam  
Merkezefendi Mah. Mevlana Cad.  
Tercüman Sitesi A-8 Apt. No:118/54  
Zeytinburnu/Istanbul-TÜRKİYE  
Certificate No: 48213

Akdemistanbul Eğitim Yayıncılık ve Danışmanlık Hizmetleri  
Turizm Organizasyon Tic. Ltd. Şti.  
Certificate No: 40016

**akdem**  
PUBLISHING

Akşemsettin Mah. Akdeniz Cad. No: 99-101  
Fatih-Istanbul/TÜRKİYE - Phone: +90 212 521 41 16  
www.akdempublishing.com - e-mail: info@akdempublishing.com  
www.akdemistanbul.com.tr - e-mail: info@akdemistanbul.com.tr

# تعريف السلسلة

## ثالثاً- مميزات السلسلة:

اعتمد المؤلفون على الموضوعات المُعتمَدة في الكتب الكلاسيكية، نظراً لأنَّ الفئة المُستهدفة تحتاج التَّوسُّع في فهم القاعدة اللُّغويَّة والتعمُّق فيها. إلا أنَّنا راعينا مجموعة من الأمور في بناء المحتوى التعليمي للكتب:

### ١. اعتماد الأسلوب الاستنتاجي في عرض القواعد

**اللُّغويَّة:** وذلك عن طريق عرض مجموعة من الأمثلة حول القاعدة، تليها أسئلة للمناقشة والاستنتاج، وصولاً إلى القاعدة المُستهدفة.

### ٢. التدرُّج في عرض القاعدة والموضوعات اللُّغويَّة:

إذ لم يتم عرض القاعدة في درسٍ واحد فقط، بل قُسمت إلى عدَّة دُروس حسب المُستويات. فعلى سبيل المِثال درس المبتدأ والخبر نراه موزَّعاً في ثلاثة دُروس وفي مُستويين، وكذلك الصِّفة. والهدف من هذا هو أن يكون المتعلِّم قادراً على استيعاب المادَّة المُقدَّمة له ليُستطيع الانتقال إلى القاعدة الأُصعب. وليكون قادراً على ممارسة القاعدة عبر التَّدريبات المتنوعة في الدروس.

### ٣. تبسيط محتوى المادَّة التَّعليمية وفق المُستويات:

من أهمِّ الأمور التي حرصنا عليها أن نُقدِّم المادَّة التَّعليمية مُتلائمةً مع مستوى المتعلِّمين، حتى تكون المادَّة مفهومة لهم، ولتكرار المفردات التَّعليمية التي تعلَّموها.

الحمد لله ربِّ العالمين وأفضل الصَّلَاة وأتمَّ التَّسليم على سيِّدنا مُحَمَّد وعلى آلِهِ وصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أما بعد...؛ فإنَّنا نَضَعُ بين يَدَيِّ القارئِ العزیزِ سِلْسِلَةَ (مِفْتَاحِ القَوَاعِدِ)، وهي سِلْسِلَةُ مُتَكَامِلَةٌ في تَعْلِيمِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا، أَلْفَتْ عَلَى يَدِ نُحَيْيَّةٍ مِنَ الخُبْرَاءِ المُتَخَصِّصِينَ في مِيدَانِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا.

وقد أعدت هذه السلسلة لتعليم قواعد اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ للمتعلِّمين الكبار من الناطقين بِغَيْرِهَا، وخاصَّةً الذين يتعلَّمون العَرَبِيَّةَ في البرامج المُكثِّفة والتَّخَصُّصِيَّةِ، كبرامج السَّنَةِ التَّحْضِيرِيَّةِ في كلياتِ العُلُومِ الإِسْلامِيَّةِ وأقسامِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ والترجمة.

## أولاً- الأهداف العامَّة للسلسلة:

تهدفُ هذه السلسلة إلى إتقانِ قَوَاعِدِ النُّحُوِّ والصَّرْفِ من المُستوى المُبتدئِ حتى المُتقدِّمِ، وذلك على مُستويات:

- الشَّكل: إدراك العناصر الشَّكليَّة للقاعدة.
- المعنى: فهم القاعدة اللُّغويَّة في سياق مُعيَّن.
- الاستِخدام: استخدام القاعدة اللُّغويَّة شَفَوِيًّا وكتابياً.

## ثانياً- مُكوِّنات السلسلة:

تتكوَّنُ السِّلْسِلَةُ من خَمْسَةِ كُتُبٍ، مُوزَّعة وفق الآتي:

١. النُّحُو: ثلاثة كُتُب (المُبتدئ، المُتوسِّط، المُتقدِّم).

٢. الصَّرْف: كِتَابَانِ (المُبتدئ، المُتوسِّط).

٤. تنوع أنماط التدريبات: بما يتلاءم مع أهداف

التدريس التي تُركّز على إتقان المتعلّمين لثلاثيّة الشكل والمعنى والاستخدام للقاعدة اللغويّة.

٥. استخدام اللّغة الوسيطة لشرح القاعدة

اللّغويّة: لتسهيل الأمر على المتعلّمين،

حرصنا على ترجمة القاعدة اللّغوية إلى

أكثر من لغة، بحيث يستطيع المتعلّم

الرّجوع إليها ليستوعبها بصورة أفضل.

٦. وجود مُحتوى تفاعليّ داعم للتدريس: تحتوي

السّلسلة على مُحتوى تفاعليّ يُمكن المُعلّم من

تدريس الدُّروس بطريقة تفاعليّة.

ونسأل الله أن يكونَ هذا العملُ نافعاً للمُعلّمين

والمُتعلّمين، وأن يتقبَّلَ هذا العملُ منّا.

المؤلّفون

إسطنبول / ١٧ / ٠٧ / ٢٠٢٤ م



ترجمة نصوص

شرح القواعد

## المقدمة

الآلية الجوانب الشكلية للقاعدة، أما التدريبات الاستيعابية فقد ركزت على استيعاب المتعلم للسياق لاستخدام القاعدة بصورة صحيحة. وفيما يتعلق بالتدريبات الإنتاجية فقد ركزت على جعل المتعلمين يستخدمون القاعدة شفويًا أو كتابيًا.

وعن عدد الساعات التدريسية المقترحة لتدريس هذا الكتاب، فإننا نقترح تدريس كل درس من ثلاث ساعات إلى أربع ساعات، وعليه يكون عدد الساعات المقترحة لتدريس هذا الكتاب يُراوح ما بين ٩٠ - ١٢٠ ساعة تدريسية.

### مُصاحباتُ الكتاب:

١. يحتوي الكتابُ على مُحتوى تفاعلي إلكتروني، يستطيع من خلاله المُعلم استعراض الدروس على الشاشات الذكية.
  ٢. إمكانية استعراض الأجوبة على المحتوى التفاعلي الإلكتروني.
  ٣. ترجمة القاعدة العامة لكل درس من الدروس لأكثر من لغة، وإمكانية عرضها من قبل المتعلمين عن طريق مسح الرمز (QR) في بداية كل درس.
- وأخيراً نرجو من الله العليّ القدير أن يوفّقنا لخدمة لغة القرآن الكريم ونشرها في أرجاء المعمورة والله من وراء القصد.

الحمدُ لله ربّ العالمين، وأفضلُ الصلوةِ وأتمُّ التسليم على سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد...؛

فإننا نضع بين يديّ المُعلم الكتابَ الأول من المُستوى المبتدئ في النحو (A1 و A2) من سلسلة "مفتاح القواعد"، وهي سلسلة لتعليم قواعد اللغة العربية للناطقين بغيرها.

وقد بُني الكتابُ على نظام الدروس، إذ شَمَلَ ثلاثين درساً، يدورُ كلُّ منها حولَ موضوع من الموضوعات النحوية التي يحتاجها المُتعلّم في هذا المستوى.

وأما عن هيكل الدروس فقد اعتمدت الدروس على منهجية واحدة في طريقة العرض، وهي كالآتي:

### ١. عنوان الدرس

٢. أهداف الدرس: تحتوي على الأهداف التي سيركز عليها الدرس.

٣. عرض الأمثلة: تُعرض مجموعة من الأمثلة التي تستعرض القاعدة المُستهدفة.

٤. المناقشة والاستنتاج: وهذا الجزء يستهدف المُعلم بصورة خاصة، من خلال عرض مجموعة من الأسئلة التي تهدف إلى الوصول لاستنتاج القاعدة، وهي أسئلة للمناقشة مع المُتعلّمين.

٥. الاستنتاج: بعد مناقشة الأمثلة والوصول إلى القاعدة، تُعرض في قسم الاستنتاج، وهي تلخيص للقاعدة الجزئية المستهدفة، مع إيراد أمثلة.

٦. التدريبات: في قسم التدريبات ركّزنا على ثلاثة أنماط من التدريبات، هي التدريبات الآلية، والاستيعابية، والإنتاجية، وقد راعت التدريبات



# فهرس الكتاب

١. أفسام الكَلِمة..... ٨
٢. الضمائر المنفصلة المفردة (١)..... ١٤
٣. الضمائر المتصلة المفردة (١)..... ١٩
٤. الضمائر المنفصلة للمثنى والجمع (٢)..... ٢٥
٥. الضمائر المتصلة للمثنى والجمع (٢)..... ٣١
٦. أسماء الإشارة..... ٣٧
٧. النكرة والمعرفة..... ٤٤
٨. أنواع المعارف..... ٥٠
٩. الجملة العربية..... ٥٨
١٠. المبتدأ والخبر..... ٦٥
١١. الفعل الماضي..... ٧٣
١٢. الفعل المضارع..... ٨٢
١٣. الفاعل..... ٨٨
١٤. المفعول به..... ٩٧
١٥. فعل الأمر..... ١٠٥
١٦. أسلوب العطف..... ١١٢
١٧. الظروف..... ١٢٠
١٨. حروف الجر..... ١٢٧
١٩. أسلوب الاستفهام..... ١٣٤
٢٠. الإضافة..... ١٤٢
٢١. الحركات الأصلية والفرعية في الاسم..... ١٤٨
٢٢. الحركات الأصلية والفرعية في الاسم جمع المذكر السالم..... ١٥٦
٢٣. الصفة..... ١٦٤
٢٤. الأعداد البسيطة (١)..... ١٧٢
٢٥. الاسم الموصول..... ١٧٨
٢٦. الأفعال الخمسة..... ١٨٦
٢٧. نصب الفعل المضارع..... ١٩٢
٢٨. المصدر المؤول..... ١٩٨
٢٩. جزم الفعل المضارع..... ٢٠٣
٣٠. أدوات النفي..... ٢١٢

## أقسامُ الكَلِمَة

## أهدافُ الدرس:

١. أن يتعرّف الطالبُ إلى أنواعِ الكَلِمَة الثلاثة في اللُّغَة العَرَبِيَّة.
٢. أن يتعرّف الطالبُ إلى علاماتِ كُلِّ من الفِعْلِ والإِسْمِ.
٣. أن يتعرّف الطالبُ إلى الوَظِيفَة النَحْوِيَّة لِلإِسْمِ والفِعْلِ.
٤. أن يُميِّز الطالبُ بَيْنَ الفِعْلِ والإِسْمِ والحَرْفِ.
٥. أن يُصنّف الطالبُ الكَلِمَاتِ حَسَبَ نَوْعِهَا (اسم، فِعْل، حَرْف).
٦. أن يربط الطالبُ بَيْنَ الكَلِمَة وَتَمَتُّهَا المُناسِبَة لِإنشاءِ جُمْلَة مُفيدة.
٧. أن يَمَلأ الطالبُ الفَراغاتِ بِنوعِ الكَلِمَة المُناسِبِ.
٨. أن يُنشِئَ الطالبُ جُمْلَة مَكْتُوبَة لِكُلِّ نَوْعٍ مِنْ أنواعِ الكَلِمَة.

## أولاً: الاسم

## لاحظ الأمثلة الآتية.

- مثال ١: إسمي عليّ، أنا من الأزدن.  
مثال ٢: في الحقيبة كتابٌ وقلَمٌ ودُفترٌ.

## مناقشة واستنتاج

## انظر إلى الأمثلة، ثم أجب.

١. هل هذه الكَلِمَاتُ (عليّ، الأزدن، الحقيبة، كتابٌ، قلَمٌ، دُفترٌ) أسماءٌ أو أفعالٌ؟
٢. ماذا في أولِ (الأزدن، الحقيبة)؟
٣. ماذا في آخرِ (عليّ، كتابٌ، قلَمٌ، دُفترٌ)؟
٤. على ماذا تدلُّ هذه الكَلِمَاتُ (عليّ، الأزدن، الحقيبة، كتابٌ، قلَمٌ، دُفترٌ)؟

## نستنتج

١. من أقسامِ الكَلِمَة الاسم.
٢. الاسم: يدلُّ على إنسانٍ أو مكانٍ أو أيِّ شيءٍ آخر، مُجَرِّداً مِنَ الدَّلالةِ على الزَّمنِ. مثال: أحمد، كتاب، جُلوس.
٣. يُمكنُ أن تدخَلَ «أل» على أولِ الاسم. مثال: الباب، الطاولة، البيت، الكرّة.
٤. يُمكنُ أن يدخَلَ «التنوين» على آخرِ الاسم. مثال: بابٌ، طاولةٌ، بيتٌ، كرّةٌ.



## مُلاحَظَة

لا تَجْتَمِع (أل) والتَّنَوِين في كَلِمَة واحِدَة:

الْبَيْتُ - بَيْتٌ - البَيْتُ

الطَّاوِلَةُ - طاوِلَةٌ - الطَّاوِلَةُ

الْكُرَّةُ - كُرَّةٌ - الكُرَّةُ

## ثانياً: الفِعل

### لاِحِظ الأمثلة الآتية.

مثال ١: شَرِبَ الشَّايَ.

مثال ٢: يَذْهَبُ أَحْمَدُ إلى الجامعة.

مثال ٣: أَكْتُبُ الواجِبَ، يا مُحَمَّدَ.

## مُناقِشَة واسْتِنْتاج

### انْظُر إلى الأمثلة، ثمَّ أَجِب.

١. هل هذه الكَلِمات (شَرِبَ، يَذْهَبُ، أَكْتُبُ) أسماءٌ أو أفعالٌ؟

٢. هل تَدُلُّ هذه الكَلِمات على حَدَثٍ؟

٣. هل الحَدَثُ الذي تَدُلُّ عَلَيْهِ مُرْتَبِطٌ بِالزَّمَنِ؟

٤. ما الزَّمَنُ الذي تَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ مِنْ (شَرِبَ، يَذْهَبُ، أَكْتُبُ)؟

## نَسْتَتِج

١. مِنْ أقسامِ الكَلِمَة الفِعلُ.

٢. الفِعلُ: يَدُلُّ على حَدَثٍ مُرْتَبِطٍ بِالزَّمَنِ.

مثال: جَلَسَ، يَدُلُّ على الجُلوسِ والزَّمَنِ الماضي.

مثال: يَدُلُّ على الجُلوسِ والزَّمَنِ الحاضر.

### ثالثاً: الحَرْفُ

#### لاحظ الأمثلة الآتية.

- مثال ١: أنا مِنَ المَغْرِبِ.  
 مثال ٢: يَذْهَبُ أَحْمَدُ إلى الجامعة.  
 مثال ٣: أَكْتُبُ الواجِبَ، يا مُحَمَّدَ.  
 مثال ٤: في الحَقِيقَةِ كِتَابٌ ودَفْتَرٌ.

### مناقشة واستنتاج

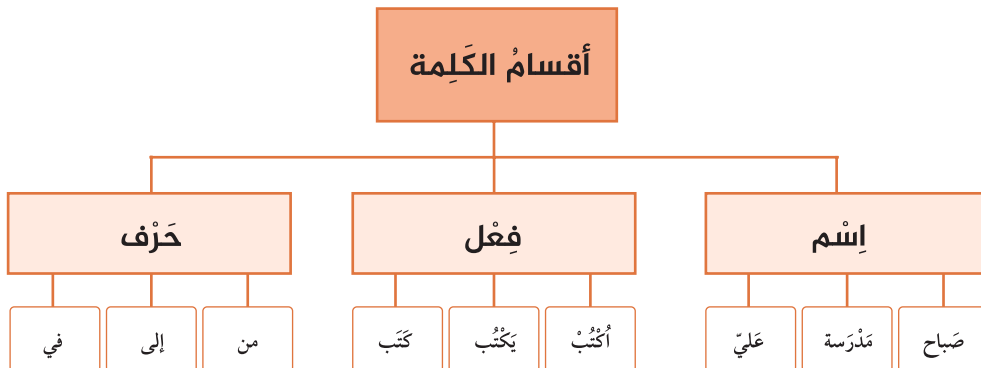
#### انظر إلى الأمثلة، ثم أجب.

- هل هذه الكلمات (من، إلى، يا، و) أسماء أو أفعال أو حروف؟
- هل لهذه الكلمات (من، إلى، يا، و) معنى وحدها؟
- ماذا نسمي هذا النوع من الكلمات؟

#### نستنتج

- من أقسام الكلمة الحرف.
- الحرف: كلمة لا تدل على معنى وحدها، دون جملة.  
 مثال: (في) وحدها ليس لها معنى. لكن لها معنى مع الجملة. مثال: الطلاب في الصف.

#### لاحظ الشكل الآتي.



## (1) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِسْمِ وَخَطِّينَ تَحْتَ الْفِعْلِ.

مَجْد: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، أَنَا مَجْد.

إِسْمَاعِيل: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ مَجْد، وَأَنَا إِسْمَاعِيل، كَيْفَ حَالُكَ؟

مَجْد: بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ فِي كَلِيَّةِ الْحُقُوقِ؟

إِسْمَاعِيل: لَا، أَنَا طَالِبٌ فِي مَعْهَدِ اللُّغَاتِ، أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

مَجْد: أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ.

إِسْمَاعِيل: أَهْلًا بِكَ، هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ؟

مَجْد: نَعَمْ.

إِسْمَاعِيل: مَاذَا تَدْرُسُ؟

مَجْد: أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الْحُقُوقِ.

إِسْمَاعِيل: فِي أَيِّ سَنَةٍ تَدْرُسُ؟

مَجْد: أَنَا فِي السَّنَةِ الْأُولَى، وَأَنْتَ يَا إِسْمَاعِيلَ لِمَاذَا تَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟

إِسْمَاعِيل: أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، لِأَفْهَمَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.

## (2) صِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

ب	أ
أ. مِنَ الْمَسْجِدِ	١. الْقَلَمُ
ب. فِي الصَّفِّ	٢. الْبَيْتُ قَرِيبٌ
ج. فِي الْحَقِيقَةِ	٣. الْجَامِعَةُ بَعِيدَةٌ
د. فِي تُرْكِيَا	٤. عَبْدُ الرَّحْمَنِ
هـ. مِنْ تُونِسْ	٥. سَعِيدٌ يَسْكُنُ
و. عَنِ مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ	٦. الطُّلَابُ

3) صَنَّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ.

حَرْفٌ	فِعْلٌ	إِسْمٌ	الجُمْلَة
			١ . مُحَمَّدٌ عَاكِفٌ مِّنْ تُرْكِيَا.
			٢ . القَلَمُ عَلَى الطَّائِلَةِ.
			٣ . هَوَايَةُ مُحَمَّدٍ قِرَاءَةُ الكُتُبِ.
			٤ . يَتَكَلَّمُ مُصْطَفَى ثَلَاثَ لُغَاتٍ.
			٥ . تَعْمَلُ زَيْنَبٌ طَبِيبَةً فِي المُسْتَشْفَى.
			٦ . أَشْرَبُ الشَّايَ فِي الصَّبَاحِ.
			٧ . ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (الفَاتِحَة، الآيَة ٢)

4) اِمْلَأِ الفَرَاقَاتِ بِالفِعْلِ أَوْ الاسْمِ أَوْ الحَرْفِ المُنَاسِبِ.

إلى - في - أسكنُ - النور - معَ - إسم - مِضْر - من

فاطمة: صباحُ الحَيْرِ.

كريم: صباحُ .....

فاطمة: اسمي فاطمة. وأنتَ ما .....ك؟

كريم: اسمي كريم.

فاطمة: هل أنتَ مِن .....؟

كريم: نَعَمْ، أنا مِضْرِي وَأنتَ؟

فاطمة: أنا ..... قَطْرَ.

كريم: مَا مَدِينَتُكَ؟

فاطمة: أنا مِن مَدِينَةِ الدَّوْحَةِ، وَأَسْكُنُ ..... مَدِينَةِ الدَّوْحَةِ. وَأنتَ يَا كَرِيمُ؟ مَا مَدِينَتُكَ؟

كريم: أنا مِن مَدِينَةِ القَاهِرَةِ، وَ ..... فِي مَدِينَةِ القَاهِرَةِ.

فاطمة: ..... اللُّقَاءِ.

كريم: ..... السَّلَامَةِ.

(5) اُكْتُبْ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً لِلصُّورِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ الكَلِمَاتِ.



تَكْتُبِ الْمُعَلِّمَةَ عَلَى السَّبُّورَةِ.

تَكْتُبُ: فعل

الْمُعَلِّمَةُ: اسم

عَلَى: حرف

السَّبُّورَةِ: اسم

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

(6) اُكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَحْتَوِي عَلَى أَقْسَامِ الكَلِمَةِ (الاسْمُ، الفِعْلُ، الحَرْفُ).

..... ١.

..... ٢.

..... ٣.

# الضَّمائرُ المنفصلةُ المفردةُ (1)

## أهدافُ الدرس

١. أن يتعرّف الطالبُ إلى الضَّمائرِ المنفصلةِ المفردةِ (أنا، أنتَ، أنتِ، هو، هي).
٢. أن يُحدّد الطالبُ الضَّمائرَ المنفصلةَ المفردةَ.
٣. أن يختارَ الطالبُ الاسمَ المناسبَ للضميرِ المنفصلِ.
٤. أن يملأ الطالبُ الفراغاتِ بالضميرِ المناسبِ.
٥. أن يحوّل الطالبُ الجُمْلَ من مُذَكَّرٍ إلى مُؤنَّثٍ مع الضميرِ المناسبِ.
٦. أن يصفَ الطالبُ شَفَوِيًّا صُورًا باستخدامِ الضَّمائرِ المنفصلةِ المفردةِ (أنا، أنتَ، أنتِ، هو، هي).
٧. أن يكتبَ الطالبُ السؤالَ أو الجوابَ المناسبَ للسياقِ باستخدامِ الضَّمائرِ المنفصلةِ المفردةِ (أنا، أنتَ، أنتِ، هو، هي).
٨. أن يكتبَ الطالبُ جُمْلًا تحتوي على الضَّمائرِ المنفصلةِ.

## أولًا: ضميرُ المتكلمِ (أنا)

### لاحظ الأمثلة الآتية.

مثال ١: أنا أحمد.

مثال ٢: أنا فاطمة.

## مناقشة واستنتاج

### انظر إلى الأمثلة، ثم أجب.

١. ما نوع الاسمِ بعدَ الضميرِ المنفصلِ (أنا)؟
٢. هل هو مُفردٌ أو جَمْعٌ؟ مُذَكَّرٌ أو مُؤنَّثٌ؟
٣. مَنْ يقولُ الجُمْلَةَ؟ هل هو أحمدُ وفاطمةُ؟ أو شخصٌ آخرُ؟
٤. ماذا نسمي الضميرَ (أنا)؟ ومتى نستخدمُه؟

### نستنتج

الضمير (أنا) هو ضميرٌ للمفردِ المتكلمِ، يأتي بعده اسمٌ مفردٌ، مُذَكَّرٌ أو مُؤنَّثٌ.

## ثانياً: ضمير المفرد المخاطب (أنت، أنتِ)

### لاحظ الأمثلة الآتية.

مثال ١: أنتَ طالب.

مثال ٢: أنتِ طالبة.

### انظر إلى الأمثلة، ثم أجب.

١. ما نوع الاسم بعد الضميرين (أنت، أنتِ)؟
٢. هل هو مفرد أو جمع؟ مذكر أو مؤنث؟
٣. من يقول الجملة؟ هل هو الطالب أو الطالبة؟ أو شخص آخر؟
٤. هل الاسم بعد (أنت) مذكر أو مؤنث؟
٥. هل الاسم بعد (أنتِ) مذكر أو مؤنث؟
٦. ماذا نسمي الضميرين (أنت، أنتِ)؟

### نستنتج

١. الضمير (أنت) هو ضمير للمفرد المخاطب، يأتي بعده اسم مفرد، مذكر.
٢. الضمير (أنتِ) هو ضمير للمفردة المخاطبة، يأتي بعده اسم مفرد، مؤنث.

## ثالثاً: ضمير المفرد الغائب (هو، هي)

### لاحظ الأمثلة الآتية.

مثال ١: هو مُعلِّم.

مثال ٢: هي مُعلِّمة.

### انظر إلى الأمثلة، ثم أجب.

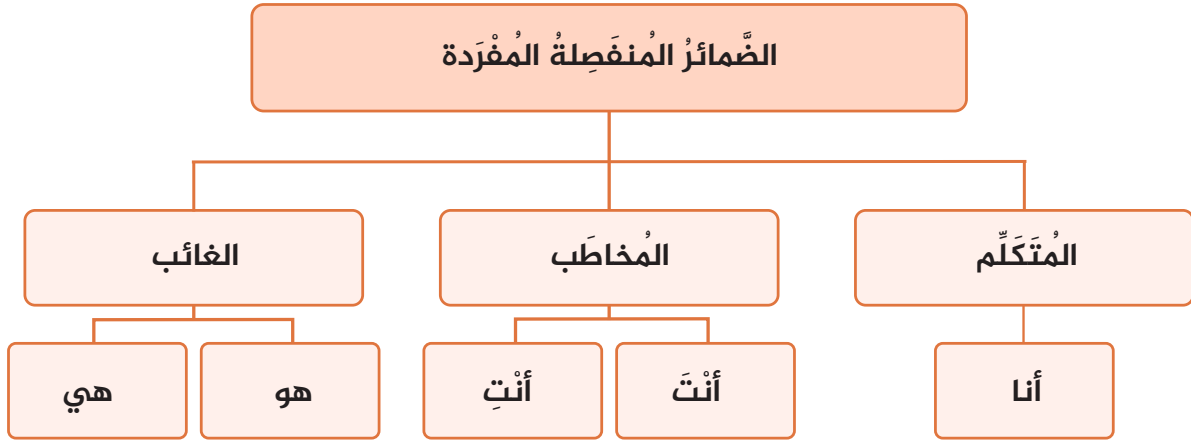
١. ما نوع الاسم بعد الضمير المنفصل (هو، هي)؟
٢. هل هو مفرد أو جمع؟ مذكر أو مؤنث؟
٣. من يقول الجملة؟ هل هو المعلم أو المعلمة؟ أو شخص آخر؟

- ٤ . هل الاسمُ بعدَ (هو) مُذَكَّرٌ أو مُؤنَّثٌ؟
- ٥ . هل الاسمُ بعدَ (هي) مُذَكَّرٌ أو مُؤنَّثٌ؟
- ٦ . ماذا نُسَمِّي الضَّميرَينِ (هو، هي)؟

### نَسْتَتِج

- ١ . الضَّميرُ (هو) هو ضَميرٌ مُفْرَدٌ الغائبِ، يَأْتِي بَعْدَهُ اسْمٌ مُفْرَدٌ، مُذَكَّرٌ.
- ٢ . الضَّميرُ (هي) هو ضَميرٌ لِلْمُفْرَدَةِ الغائِبَةِ، يَأْتِي بَعْدَهُ اسْمٌ مُفْرَدٌ، مُؤنَّثٌ.

لاحظ الأمثلة الآتية.



### التدريبات

(1) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الضَّمائرِ المُنْفَصِلَةِ.

- ١ . ﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ البقرة [٣٢]
- ٢ . ﴿فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾ البقرة [٣٧]
- ٣ . ﴿قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَقَرَ تَشَبَهَ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ﴾ البقرة [٧٠]
- ٤ . ﴿وَيَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ فَكُلَا مِنْ حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ الأعراف [١٩]
- ٥ . ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ الأنعام [٧٩]



## 2) املأ الفراغ بالكلمة المناسبة.

١. أَنْتَ ..... (أستاذ، أستاذة).
٢. أَنْتِ ..... (طبيب، طبيبة).
٣. هُوَ ..... (حلاق، حلاقه).
٤. هِيَ ..... (مهندس، مهندسة).

## 3) أكمل الحوار الآتي بالضمير المناسب.

كيف حالك يا سلمى؟

- بخير، الحمد لله.

- من أين ..... يا سلمى؟

- أنا من المغرب.

- هل أنت طالبة؟

- لا، ..... معلّمة.

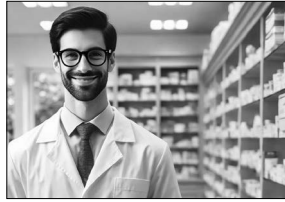
## 4) حوّل الجمل الآتية من المذكر إلى المؤنث، كما في المثال.

مثال: هو طالبٌ في المدرسة. ← هي طالبةٌ في المدرسة.

١. هو طبَّاحٌ. ← .....
٢. هو سائقٌ. ← .....
٣. هو خياطٌ. ← .....
٤. هو ممرضٌ. ← .....
٥. هو موظفٌ. ← .....
٦. هو صيدليٌّ. ← .....

(5) تَبَادَلْ مَعَ زَمِيلِكَ جُمْلًا عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ الضَّمَائِرِ الْمُنْفَصِلَةِ.

اسْتَخْدِمِ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ: (أنا)، أو ضَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ: (أنتَ، أنتِ)، أو ضَمَائِرَ الْغَائِبِ: (هو، هي)



(6) اَكْتُبِ السُّؤَالَ أَوْ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ لِلذَّاتِي.

١. ....؟ هُوَ مِنَ الْعِرَاقِ.
٢. هل هي تُرْكِيَّة؟ .....
٣. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ .....
٤. هل أَنْتِ مُهَنْدِسَةٌ؟ .....

(7) اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ.

١. أنا : .....
٢. أَنْتَ: .....
٣. أَنْتِ: .....
٤. هو : .....
٥. هي : .....