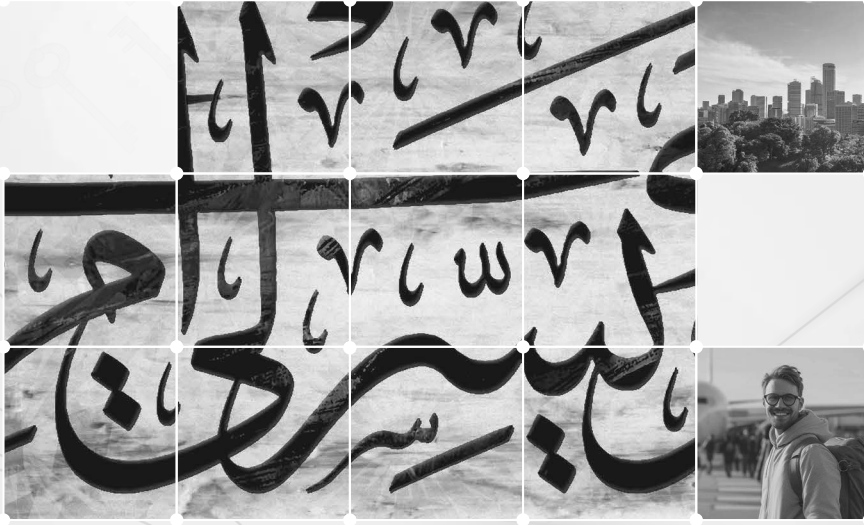


مِفْتَاحُ الْقَوَاعِدِ

سلسلةٌ في تعليمِ قواعدِ اللُّغةِ العَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا



عِلْمُ الصَّرْفِ

الكتاب الأول

حمدو الحسين
تميم فاخوري

محمد الخلف
مازن الأحمد

محمد حميدو
راوية المحني

أحمد الرهبان
محمود حسين

akdem
PUBLISHING



Akdem Publishing: 317
Arabic Teaching Series: 236
ISBN: 978-625-98053-0-6

Title	اسم الكتاب
Miftah Al-Qawaid / Morphology (Book 1)	مفتاح القواعد / علم الصرف (الكتاب الأول)
Authors	المؤلفون
Ahmad Al-Ruhban	أحمد الرهبان
Mahmut Hüseyin	محمود حسين
Muhammed Hamido	محمد حميدو
Raviya Al-Muhanni	راوية المحنّي
Mohamad Alkhalaf	محمد الخلف
Mazin Alahmet	مازن الأحمد
Hamdo Elhuseyin	حمدو الحسين
Tamim Fakhoury	تميم فاخوري
Publishing Director	المشرف العام
Dr. Muhammed Ağırakça	د. محمد أغير أقيجة
Publishing Coordinator	منسق النشر
Serhat Yakıcı	سرحد ياقيجي
Contributors	المساهمون
Kâzım Ağcakaya	كاظم أغجاقايا
Muhammed Erdoğan	محمد أردوغان
Graphic Design	التصميم الفني
Wael Fathallah	وائل فتح الله

© All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher.

© جميع الحقوق محفوظة. ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله بأي شكل، أو واسطة؛ سواء أكانت إلكترونية، أم ميكانيكية؛ بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.

First Edition
İstanbul, August 2024

الطبعة الأولى
إسطنبول، آب/ أغسطس ٢٠٢٤

Printed in

ENT Matbaa Yayın Reklam
Merkezefendi Mah. Mevlana Cad.
Tercüman Sitesi A-8 Apt. No:118/54
Zeytinburnu/İstanbul-TÜRKİYE
Certificate No: 48213

Akdemistanbul Eğitim Yayıncılık ve Danışmanlık Hizmetleri
Turizm Organizasyon Tic. Ltd. Şti.
Certificate No: 40016

Akdem
PUBLISHING

Akşemsettin Mah. Akdeniz Cad. No: 99-101
Fatih-İstanbul/TÜRKİYE - Phone: +90 212 521 41 16
www.akdempublishing.com - e-mail: info@akdempublishing.com
www.akdemistanbul.com.tr - e-mail: info@akdemistanbul.com.tr

تعريف السلسلة

ثالثاً- مميزات السلسلة:

اعتمد المؤلفون على الموضوعات المُعتمَدة في الكتب الكلاسيكية، نظراً لأنَّ الفئة المُستهدفة تحتاج التَّوسُّع في فهم القاعدة اللُّغويَّة والتعمُّق فيها. إلا أنَّنا راعينا مجموعة من الأمور في بناء المحتوى التعليمي للكتب:

١. اعتماد الأسلوب الاستنتاجي في عرض القواعد

اللُّغويَّة: وذلك عن طريق عرض مجموعة من الأمثلة حول القاعدة، تليها أسئلة للمناقشة والاستنتاج، وصولاً إلى القاعدة المُستهدفة.

٢. التدرُّج في عرض القاعدة والموضوعات اللُّغويَّة:

إذ لم يتم عرض القاعدة في درسٍ واحد فقط، بل قُسمت إلى عدَّة دُرُوس حسب المُستويات. فعلى سبيل المثال درس المبتدأ والخبر نراه موزَّعاً في ثلاثة دُرُوس وفي مُستويين، وكذلك الصِّفة. والهدف من هذا هو أن يكون المتعلِّم قادراً على استيعاب المادَّة المُقدَّمة له ليستطيع الانتقال إلى القاعدة الأُصعب. وليكون قادراً على ممارسة القاعدة عبر التَّدريبات المتنوعة في الدروس.

٣. تبسيط محتوى المادَّة التَّعليمية وفق المُستويات:

من أهمِّ الأمور التي حرصنا عليها أن نُقدِّم المادَّة التَّعليمية مُتلائمةً مع مستوى المتعلِّمين، حتى تكون المادَّة مفهومة لهم، ولتكرار المفردات التَّعليمية التي تعلَّموها.

٤. تنويع أنماط التَّدريبات: بما يتلاءم مع أهداف

الحمد لله ربَّ العالمين وأفضل الصَّلَاة وأتمَّ التَّسليم على سيِّدنا مُحَمَّد وعلى آلِهِ وصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أما بعد...؛ فإنَّنا نَضَعُ بين يَدَيِّ القَارِي العَزِيزِ سِلْسِلَةَ (مِفْتَاحِ القَوَاعِدِ)، وهي سِلْسِلَةُ مُتْكَامِلَةٌ في تَعْلِيمِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا، أَلْفَتْ عَلَى يَدِ نُحَيْيَّةٍ مِنَ الخُبْرَاءِ المُتَخَصِّصِينَ في مِيدَانِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا.

وقد أعدت هذه السلسلة لتعليم قواعد اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ للمتعلِّمين الكبار من الناطقين بِغَيْرِهَا، وخاصَّةً الذين يَتعلَّمون العَرَبِيَّةَ في البرامج المُكثِّفة والتَّخَصُّصِيَّةِ، كبرامج السَّنَةِ التَّحْضِيرِيَّةِ في كَلِيَّاتِ العُلُومِ الإِسْلَامِيَّةِ وأقسامِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ والترجمة.

أولاً- الأهداف العامَّة للسلسلة:

تَهْدِفُ هذه السلسلة إلى إتقانِ قَوَاعِدِ النُّحُوِّ والصَّرْفِ من المُستوى المُبتدئ حتى المُتقدِّم، وذلك على مُستويات:

- الشَّكل: إدراك العناصر الشَّكليَّة للقاعدة.
- المعنى: فهم القاعدة اللُّغويَّة في سياق مُعيَّن.
- الاستِخدام: استخدام القاعدة اللُّغويَّة شَفَوِيًّا وكتابياً.

ثانياً- مُكوِّنات السلسلة:

تتكوَّنُ السِّلْسِلَةُ من خَمْسَةِ كُتُبٍ، مُوزَّعة وفق الآتي:

١. النُّحُو: ثلاثة كُتُب (المُبتدئ، المُتوسِّط، المُتقدِّم).

٢. الصَّرْف: كِتَابَانِ (المُبتدئ، المُتوسِّط).

التّدرّيس التي تُركّز على إتقان المتعلّمين لثلاثيّة الشكل والمعنى والاستخدام للقاعدة اللّغويّة.
٥. استخدام اللّغة الوسيطة لشرح القاعدة اللّغويّة:
لتسهيل الأمر على المتعلّمين، حرصنا على ترجمة القاعدة اللّغوية إلى أكثر من لغة، بحيث يستطيع المتعلّم الرّجوع إليها ليستوعبها بصورة أفضل.

٦. وجود مُحتوى تفاعلي داعم للتّدرّيس: تحتوي السّلسلة على مُحتوى تفاعلي يُمكن المُعلّم من تدريس الدّروس بطريقة تفاعليّة.
ونسأل الله أن يكونَ هذا العملُ نافعاً للمُعلّمين والمتعلّمين، وأن يتقبّلَ هذا العملُ مِنّا.
المؤلّفون
إسطنبول، ١٧ / ٠٧ / ٢٠٢٤ م

المُقدِّمة

٦. **التدريبات:** في قسم التدريبات ركّزنا على ثلاثة أنماط من التدريبات، هي التدريبات الآلية، والاستيعابية، والإنتاجية، وقد راعت التدريبات الآلية الجوانب الشكلية للقاعدة، أمّا التدريبات الاستيعابية فقد ركّزت على استيعاب المتعلم للسياق لاستخدام القاعدة بصورة صحيحة. وفيما يتعلق بالتدريبات الإنتاجية فقد ركّزت على جعل المتعلمين يستخدمون القاعدة شفويّاً أو كتابياً.

وعن عدد الساعات التدريسية المقترحة لتدريس هذا الكتاب، فإننا نقترح تدريس كلِّ درسٍ من ساعتين إلى ثلاث ساعات، وعليه يكون عدد الساعات المقترحة لتدريس هذا الكتاب يُراوح ما بين ٤٨ - ٧٢ ساعة تدريسية.

مُصاحبات الكتاب:

١. يحتوي الكتاب على محتوى تفاعلي إلكتروني، يستطيع من خلاله المُعلم استعراض الدروس على الشاشات الذكيّة.

٢. إمكانية استعراض الأجوبة على المحتوى التفاعلي الإلكتروني.

٣. ترجمة القاعدة العامّة لكلِّ درسٍ من الدروس لأكثر من لغة، وإمكانية عرضها من قبل المتعلمين عن طريق مسح الرمز (QR) في الصفحة التالية.

وأخيراً نرجو من الله العليّ القدير أن يوفّقنا لخدمة لغة القرآن الكريم ونشرها في أرجاء المعمورة والله من وراء القصد.

الحمدُ لله ربِّ العالمين، وأفضلُ الصلَاة وأتمُّ التسليم على سيّدنا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد...؛

فإننا نضع بين يديّ المُعلّم الكتاب الأوّل من المستوى المبتدئ في الصّرف (A1 و A2) من سلسلة "مفتاح القواعد"، وهي سلسلة لتعليم قواعد اللّغة العربيّة للناطقين بغيرها.

وقد بنيّ الكتابُ على نظام الدُّروس، إذ شَمَلَ أربعة وعشرين درساً، يدورُ كلُّ منها حولَ موضوع من الموضوعاتِ الصّرفيّة التي يحتاجها المُتعلّم في هذا المستوى.

وأما عن هيكل الدُّروس فقد اعتمدت الدُّروس على منهجية واحدة في طريقة العرض، وهي كالآتي:

١. عنوان الدّرس.

٢. **أهداف الدّرس** وتحتوي على الأهداف التي سيركّز عليها الدّرس.

٣. **عَرَضُ الأمثلة:** تُعرَض مجموعة من الأمثلة التي تستعرض القاعدة المُستهدفة.

٤. **المناقشة والاستنتاج:** وهذا الجزء يستهدف المُعلّم بصورة خاصّة، من خلال عرض مجموعة من الأسئلة التي تهدف إلى الوصول لاستنتاج القاعدة، وهي أسئلة للمناقشة مع المُتعلّمين.

٥. **الاستنتاج:** بعد مناقشة الأمثلة والوصول إلى القاعدة، تُعرض في قسم الاستنتاج، وهي تلخيص للقاعدة الجزئية المستهدفة، مع إيراد أمثلة.



ترجمة نصوص
شرح القواعد

فهرسُ الكِتَاب

١. أقسام الكلمة ٨
٢. المُذَكَّرُ والمُؤنَّث ١٤
٣. المُثَنَّى ٢١
٤. جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِم ٢٦
٥. جَمْعُ المُؤنَّث ٣٠
٦. جَمْعُ التَّكْسِير ٣٦
٧. الاسمُ المَنسُوب ٤١
٨. أقسامُ الأفعالِ (ماضٍ، مضارع، أمر) ٤٧
٩. إسنادُ الفعلِ الماضي الصَّحيحِ إلى الضَّمائر ٥٢
١٠. إسنادُ الفعلِ المُضارعِ الصَّحيحِ إلى الضَّمائر ٥٨
١١. إسنادُ فِعْلِ الأَمْرِ الصَّحيحِ إلى الضَّمائر ٦٤
١٢. الفِعْلُ الثُّلاثِيُّ الصَّحيحُ والمُعْتَل ٦٩
١٣. تَصْرِيفُ الفِعْلِ المَنصُوبِ والمَجزُوم ٧٦
١٤. الجَذْرُ اللُّغَوِي ٨٤
١٥. المُجَرَّدُ والمَزِيد ٩٠
١٦. المِيزانُ الصَّرْفِي ٩٦
١٧. المَصْدَرُ الثُّلاثِي ١٠١
١٨. أوزانُ الفِعْلِ الثُّلاثِي ١٠٧
١٩. اسمُ الفاعِل ١١٣
٢٠. اسمُ المَفْعُول ١٢٠
٢١. الصِّفَةُ المُشَبَّهة ١٢٧
٢٢. اسمُ التَّفْضِيل ١٣٢
٢٣. اسما المَكانِ والزَّمان ١٤٠
٢٤. اسمُ الآلة ١٤٦

أقسامُ الكَلِمَة

أهدافُ الدرس

١. أن يتعرّف الطالبُ إلى أنواعِ الكَلِمَة الثلاثة في اللُّغة العربيّة.
٢. أن يتعرّف الطالبُ إلى علاماتِ كُلِّ من الفعلِ والإسم.
٣. أن يتعرّف الطالبُ إلى الوظيفةِ النحويّةِ للإسمِ والفعلِ.
٤. أن يميّز الطالبُ بينَ الفعلِ والإسمِ والحرفِ.
٥. أن يصنّف الطالبُ الكَلِماتِ حسبَ نوعِها (إسم، فعل، حرف)
٦. أن يربط الطالبُ بينَ الكَلِمَة وتتمّتها المناسبةِ لإنشاءِ جُملةٍ مفيدة.
٧. أن يملأ الطالبُ الفراغاتِ بنوعِ الكَلِمَة المناسبِ.
٨. أن ينشئ الطالبُ جُملةً مكتوبةً لكلِّ نوعٍ من أنواعِ الكَلِمَة.

أولاً: الاسم.

لاحظ الأمثلة الآتية.

مثال ١: إسمي عليّ، أنا من الأردن.

مثال ٢: في الحقيبة كتابٌ وقلمٌ ودفتري.

مناقشة واستنتاج

انظر إلى الأمثلة، ثمّ أجب.

١. هل هذه الكَلِماتُ (عليّ، الأردن، الحقيبة، كتابٌ، قلمٌ، دفتري) أسماءٌ أو أفعالٌ؟
٢. ماذا في أولِ (الأردن، الحقيبة)؟
٣. ماذا في آخرِ (عليّ، كتابٌ، قلمٌ، دفتري)؟
٤. على ماذا تدلُّ هذه الكَلِماتُ (عليّ، الأردن، الحقيبة، كتابٌ، قلمٌ، دفتري)؟

نستنتج

١. من أقسامِ الكَلِمَة الاسم.
٢. الاسم: يدلُّ على إنسانٍ أو مكانٍ أو أيِّ شيءٍ آخر، مُجرّداً من الدلالةِ على الزّمن. مثال: أحمد، كتاب، جلوس.
٣. يُمكنُ أن تدخلَ «أل» على أولِ الاسم. مثال: الباب، الطاولة، البيت، الكرة.
٤. يُمكنُ أن يدخلَ «التنوين» على آخرِ الاسم. مثال: بابٌ، طاولةٌ، بيتٌ، كرةٌ.

مُلاحَظَة

لا تَجْتَمِع (أل) والتَّنوين في كَلِمةٍ واحِدة:
 البَيْتُ - بَيْتٌ - البَيْتُ
 الطَّاوِلَةُ - طاوِلَةٌ - الطَّاوِلَةُ
 الكُرَّةُ - كُرَّةٌ - الكُرَّةُ

ثانياً: الفِعل.

لاِحِظ الأَمْثِلَةَ الآتِية.

- مثال ١: شَرِبَ الشَّايَ.
 مثال ٢: يَذْهَبُ أَحْمَدُ إلى الجَامِعةِ.
 مثال ٣: أَكْتُبُ الوَاجِبَ، يا مُحَمَّدَ.

مُناقِشَة واسْتِنتَاج

انْظُر إلى الأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَجِب.

١. هل هذه الكَلِمَاتُ (شَرِبَ، يَذْهَبُ، أَكْتُبُ) أَسْمَاءٌ أو أَفْعَالٌ؟
٢. هل تَدُلُّ هذه الكَلِمَاتُ على حَدَثٍ؟
٣. هل الحَدَثُ الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ مُرْتَبِطٌ بِالزَّمَنِ؟
٤. ما الزَّمَنُ الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ مِن (شَرِبَ، يَذْهَبُ، أَكْتُبُ)؟

نَسْتَنْتِج

١. مِن أَقْسَامِ الكَلِمةِ الفِعلُ.
٢. الفِعلُ: يَدُلُّ على حَدَثٍ مُرْتَبِطٍ بِزَمَنِ.
- مثال: جَلَسَ، يَدُلُّ على الجُلوسِ والزَّمَنِ المَاضِي.
- مثال: يَدُلُّ على الجُلوسِ والزَّمَنِ الحَاضِرِ.

ثالثاً: الحَرْفُ.

لاحظ الأمثلة الآتية.

مثال ١: أنا مِنِ المَعْرَبِ.

مثال ٢: يَذْهَبُ أَحْمَدُ إلىِ الجامعةِ.

مثال ٣: أُكْتُبُ الواجِبَ، يا مُحَمَّدَ.

مثال ٤: في الحَقِيقَةِ كَتَبْتُ وَدَفْتُرَ.

مناقشة واستنتاج

انظر إلى الأمثلة، ثم أجب.

١. هل هذه الكلمات (من، إلى، يا، و) أسماءً أو أفعالاً أو حروف؟

٢. هل لهذه الكلمات (من، إلى، يا، و) معنى وحدها؟

٣. ماذا نسمي هذا النوع من الكلمات؟

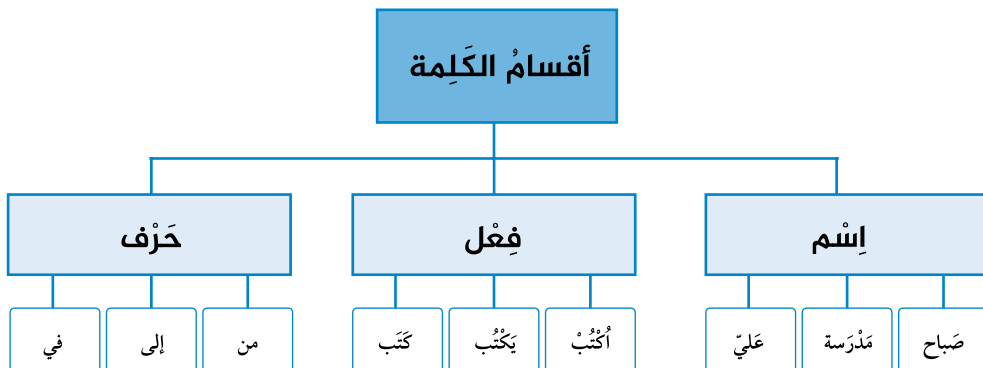
نستنتج

١. من أقسام الكلمة الحرف.

٢. الحرف: كلمة لا تدل على معنى وحدها، دون جملة.

مثال: (في) وحدها ليس لها معنى. لكن لها معنى مع الجملة. مثال: الطلاب في الصف.

لاحظ الشكل الآتي.



(1) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الإِسْمِ وَخَطِّينَ تَحْتَ الفِعْلِ.

مَجْد: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، أَنَا مَجْد.

إِسْمَاعِيل: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ مَجْد، وَأَنَا إِسْمَاعِيل، كَيْفَ حَالُكَ؟

مَجْد: بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ فِي كَلِيَّةِ الحُقُوقِ؟

إِسْمَاعِيل: لا، أَنَا طَالِبٌ فِي مَعْهَدِ اللُّغَاتِ، أَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.

مَجْد: أَهلاً وَسَهلاً بِكَ.

إِسْمَاعِيل: أَهلاً بِكَ، هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ؟

مَجْد: نَعَمْ.

إِسْمَاعِيل: مَاذَا تَدْرُسُ؟

مَجْد: أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الحُقُوقِ

إِسْمَاعِيل: فِي أَيِّ سَنَةٍ تَدْرُسُ؟

مَجْد: أَنَا فِي السَّنَةِ الأُولَى، وَأَنْتَ يَا إِسْمَاعِيلَ لِمَاذَا تَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؟

إِسْمَاعِيل: أَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ لِأَفْهَمَ القُرْآنَ الكَرِيمَ.

(2) صِلْ كَمَا فِي المِثَالِ.

ب	أ
أ. من المَسْجِدِ	١. القَلَمُ
ب. في الصَّفِّ	٢. البَيْتُ قَرِيبٌ
ج. في الحَقِيقَةِ	٣. الجَامِعَةُ بَعِيدَةٌ
د. في تُرْكِيَا	٤. عَبْدُ الرَّحْمَنِ
هـ. مِنْ تُونِسْ	٥. سَعِيدٌ يَسْكُنُ
و. عَنِ مَرْكَزِ المَدِينَةِ	٦. الطُّلَابُ

3) صَنَّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ.

حَرْفٌ	فِعْلٌ	إِسْمٌ	الجُمْلَة
			١ . مُحَمَّدٌ عَاكِفٌ مِّنْ تُرْكِيَا.
			٢ . القَلَمُ عَلَى الطَّائِلَةِ.
			٣ . هَوَايَةُ مُحَمَّدٍ قِرَاءَةُ الكُتُبِ.
			٤ . يَتَكَلَّمُ مُصْطَفَى ثَلَاثَ لُغَاتٍ.
			٥ . تَعْمَلُ زَيْنَبٌ طَبِيبَةً فِي المُسْتَشْفَى.
			٦ . أَشْرَبُ الشَّايَ فِي الصَّبَاحِ.
			٧ . ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (الفَاتِحَةُ، الآيَةُ ٢)

4) اِمْلَأِ الفَرَاقَاتِ بِالفِعْلِ أَوْ الإِسْمِ أَوْ الحَرْفِ المُنَاسِبِ.

إلى - في - أسكنُ - النور - معَ - إسم - مِصر - من

فاطمة: صباحُ الخير

كريم: صباحٌ

فاطمة: اسمي فاطمة. وأنتَ ماك؟

كريم: اسمي كريم

فاطمة: هل أنتَ من؟

كريم: نَعَمْ، أنا مِصريٌّ وأنتِ؟

فاطمة: أنا قَطْرَ.

كريم: ما مَدِينَتُكَ؟

فاطمة: أنا مِن مَدِينَةِ الدَّوْحَةِ، وَأَسْكُنُ مَدِينَةِ الدَّوْحَةِ. وَأنتَ يَا كَرِيمُ؟ ما مَدِينَتُكَ؟

كريم: أنا من مَدِينَةِ القَاهِرَةِ، و فِي مَدِينَةِ القَاهِرَةِ.

فاطمة: اللِّقَاءِ.

كريم: السَّلَامَةِ.

(5) أنشئ شَفَوِيًّا جُمْلَةً مُنَاسِبَةً لِلصُّورِ الآتِيَةِ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ الكَلِمَاتِ.



تَكْتُبُ المُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ.

تكتب: فعل

المُعَلِّمَةُ: اسم

على: حرف

السَّبُّورَةِ: اسم

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

(6) اُكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَحْتَوِي عَلَى أَقْسَامِ الكَلِمَةِ (الاسْمُ، الفِعْلُ، الحَرْفُ).

..... ١.

..... ٢.

..... ٣.

أهداف الدرس

١. أن يتعرف الطالب إلى المذكر والمؤنث.
٢. أن يتعرف الطالب إلى علامات التانيث (ة، ي، اء).
٣. أن يميز الطالب بين المذكر والمؤنث.
٤. أن يصنف الطالب الكلمات إلى مذكر ومؤنث.
٥. أن يحول الطالب الكلمات من مذكر إلى مؤنث.
٦. أن يحول الطالب الكلمات من مؤنث إلى مذكر.
٧. أن يحدد الطالب الكلمات المذكرة والمؤنثة.
٨. أن يسأل الطالب ويجيب باستخدام الكلمات المذكرة والمؤنثة.

أولاً: الاسم المنتهي بتاء مربوطة (ة)

لاحظ الأمثلة الآتية.

مؤنث	مذكر
فاطمة	أحمد
طالبة	طالب
معلمة	معلم
ورقة	قلم
حقيبة	كتاب
مسطرة	دفتر
كبيرة	كبير

مناقشة واستنتاج

١. هل الكلمات الموجودة في الجدول أسماء، أو صفات، أو أفعال؟
٢. ما الحرف الأخير الموجود في الكلمات في العمود الثاني؟
٣. على ماذا يدل هذا الحرف (ة) في نهاية الكلمة؟

نَسْتَتِج

١. الاسمُ الذي في نهايته (ة) مُؤنَّث، مثل: حَقِيبة، طاوِلة، امرأة.
٢. الصِّفَةُ التي في نهايتها (ة) مُؤنَّثة، مثل: كَبيرة، صَغيرة، واسِعة.

مُلاحِظَة

زيادة التاء المربوطة في الصفات قياسية (لها قاعدة).

مثال ١: كاتب ← كاتبة.

مثال ٢: كبير ← كبيرة.

ثانياً: الاسمُ المنتهي بِألفٍ مَقصورة (ى)

لاِحِظ الأمثلة الآتية.

مثال ١: هذه صديقتي، اسمها سلمى.

مثال ٢: بُشرى طالبة في الجامعة.

مُناقِشَة واسْتِنتاج

١. هل كَلِمَتا (سلمى، وبُشرى) مُذَكَّر أو مُؤنَّث؟
٢. ما الحَرْفُ الذي تَنْتَهي به كَلِمَتا (سلمى، وبُشرى)؟
٣. على ماذا يَدُلُّ الاسمُ أو الصِّفَةُ التي تَنْتَهي بِالألفِ المَقصورة (ى) عادةً؟

نَسْتَتِج

الاسمُ الذي يَنْتَهي بِالألفِ المَقصورة يَأْتِي مُؤنَّثاً عادةً، مثل: سلمى، لَيْلى، بُشرى، كُبْرى.

ثالثاً: الاسمُ المنتهي بِألفٍ مَمدودة (اء)

لاِحِظ الأمثلة الآتية.

مثال ١: الصَّحراءُ حارَّةٌ.

مثال ٢: التُّفاحَةُ خَضراءُ.

مناقشة واستنتاج

١. ما نوعُ كُلِّ من (الصَّحراء، خَضراء)؟ مُذَكَّرٌ أو مُؤنَّثٌ؟
٢. ما الحرفانِ الأخيرانِ في كَلِمَتِي (الصَّحراء، خَضراء)؟
٣. على ماذا يُدُلُّ الاسمُ أو الصِّفَةُ التي تَنْتَهِي بالألفِ المَمْدُودَةِ (اء) عادةً؟

نستنتج

الاسمُ الذي يَنْتَهِي بِألفٍ مَمْدُودَةٍ (اء) يأتي مُؤنَّثاً عادةً، مثل: صحراء، شيماء، والألوان بصيغة المؤنث على وزن فعلاء.

تذكر أسماء الألوان:

المذكر	أبيض	أسود	أحمر	أخضر	أصفر	أزرق
المؤنث	بيضاء	سوداء	حمراء	خضراء	صفراء	زرقاء

رابعاً: حالات خاصة بالمؤنث

لاحظ الأمثلة الآتية.

- مثال ١: زَيْنَبٌ مِنَ العِراقِ.
- مثال ٢: مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يا بَتول؟
- مثال ٣: هذا أَنْفٌ، وهذه عَيْنٌ.

مناقشة واستنتاج

١. ما نوعُ كُلِّ من (زَيْنَب، بَتول، عَيْن)؟ مُذَكَّرٌ أو مُؤنَّثٌ؟
٢. هل في آخرِ هذه الكَلِمات (ة، ة، ي، اء)؟

نستنتج

هناك كَلِماتٌ في العَرَبِيَّة لا يُوجَدُ في آخرِها (ة، ة، ي، اء)، ويُمكنُ أن تكونَ مُؤنَّثَةً.

كَلِمَاتٌ مُؤَنَّثَةٌ لَا يُوجَدُ فِي آخِرِهَا (ة، ي، اء)

زَيْنَب
بَتُول
يَدُ
شَمْس
عَيْن
أُذُن
أَرْض

التدريبات

1) حدّد نوعَ الكَلِمَاتِ الآتية كما في المِثَال.

مؤنث	مذكر	الكلمة
	✓	١. أحمد
✓		٢. فاطمة
		٣. زينب
		٤. طاولة
		٥. مكتب
		٦. حمراء
		٧. كرسي
		٨. صغرى
		٩. خضراء

(2) حَوِّلِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ إِلَى مُؤنَّثٍ.

المذكر	المؤنث
١. طَيِّب	
٢. مُهَنْدِس	
٣. مُجْتَهِد	
٤. طَوِيل	
٥. قَصِير	
٦. أَصْفَر	
٧. أَزْرَق	
٨. أَحْمَر	

(4) اسْتَخْرِجِ مِنَ النَّصِّ الْآتِيَةِ عَشْرَةَ أَسْمَاءٍ أَوْ صِفَاتٍ، ثُمَّ اسْأَلِ زَمِيلَكَ عَنْهَا، هَلِ الْأِسْمُ / الصِّفَةُ مُذَكَّرٌ أَوْ مُؤنَّثٌ؟

مَرْيَمُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ، كَيْفَ حَالُكَ؟
 حَسَنٌ: صَبَاحُ النُّورِ، أَنَا بِخَيْرٍ، هَلِ أَنْتِ طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ فِي الصَّفِّ؟
 مَرْيَمُ: نَعَمْ، اسْمِي مَرْيَمُ، وَأَنْتَ مَا اسْمُكَ؟
 حَسَنٌ: اسْمِي حَسَنٌ، أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ فِي صَفِّ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
 مَرْيَمُ: أَهْلًا بِكَ. أَنَا أَمْرِيكِيَّةٌ، وَأَنْتَ مَا جِنْسِيَّتُكَ؟
 حَسَنٌ: أَنَا إِنْدُونِيسِيٌّ، أَيْنَ تَسْكُنِينَ يَا آنِسَةَ مَرْيَمُ؟
 مَرْيَمُ: أَسْكُنُ فِي الْعَاصِمَةِ دِمَشْقَ، فِي الْمَدِينَةِ الْقَدِيمَةِ.
 حَسَنٌ: حَقًّا، أَنَا أَيْضًا أَسْكُنُ فِي دِمَشْقَ الْقَدِيمَةِ، شَارِعَ مَدَحَتْ بِاشَا.
 مَرْيَمُ: فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.
 حَسَنٌ: وَأَنَا أَيْضًا.

النوع: مُذَكَّر / مُؤنَّث	الاسم / الصفة
	.١
	.٢
	.٣
	.٤
	.٥
	.٦
	.٧
	.٨
	.٩
	.١٠

(3) حَوَّلِ الْأَسْمَاءَ مِنْ مُؤنَّثٍ إِلَى مُذَكَّرٍ.

المُذَكَّر	مُؤنَّث
	.١ طَالِبَةٌ
	.٢ مُمَرِّضَةٌ
	.٣ مُعَلِّمَةٌ
	.٤ سَمِينَةٌ
	.٥ ضَعِيفَةٌ
	.٦ قَدِيمَةٌ
	.٧ بَيْضَاءٌ
	.٨ رَزَقَاءٌ

5) تَبَادَلْ مَعَ زَمِيلِكَ الْأَسْئَلَةَ حَوْلَ الصُّورِ الْآتِيَةِ.

..... ما هذا؟ هذا
 مَن هذا؟ هذا
 ما هذا؟ هذه
 مَن هذا؟ هذه

