

YABANCILAR İÇİN

# TÖMER DENEMELERİ

.....  
FATMA AKSU • ÜMRAN ALTUN

# akdem

PUBLISHING

© All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher.

Akdem Publishing: 308  
Turkish Teaching Series: 22  
ISBN: 978-625-98981-5-5

**Title**

Yabancılar için  
TÖMER Denemeleri

**Authors**

Fatma Aksu  
Ümran Altun

**Edited by**

Melike Demir

**Publishing Director**

Dr. Muhammed Ağırakça

**Publishing Coordinator**

Mehmet Burhan Genç

**Graphic Design**

Serhat Yakıcı  
Enver Demirbaş

First Edition, June 2024

1000 Copies

**Printed in**

ENT MATBAA YAYIN REKLAM  
Merkezefendi Mah. Mevlana Cad.  
Tercüman Sitesi A-8 Apt. No:118/54  
Zeytinburnu/İstanbul-TÜRKİYE  
Certificate No: 48213

Akdemistanbul Eğitim Yayıncılık ve Danışmanlık Hizmetleri  
Turizm Organizasyon Tic. Ltd. Şti.  
Certificate No: 40016

Akşemsettin Mah. Akdeniz Cad. No: 99-101  
Fatih-İstanbul/TÜRKİYE • Phone: +90 212 521 41 16  
akdemyayinlari.com • info@akdemyayinlari.com  
akdemistanbul.com.tr • info@akdemistanbul.com.tr

## ÖN SÖZ

Türk üniversitelerinde eğitim almak isteyen yabancı öğrenciler için yapılan TÖMER Sınavı, Türkçe öğrenen yabancı öğrencilerin üniversite eğitimi için yeterli dil seviyesinde olup olmadıklarını belirlemek amacıyla düzenlenmektedir. Dilin dört temel becerisi olan “okuma-anlama, dinleme, yazma ve konuşma” bölümlerinden oluşan sınav sonucuna göre öğrencinin dil seviyesi tespit edilmektedir.

Türkiye'nin en büyük dil merkezlerinden biri olan Akdemistanbul Dil Eğitim Kurumlarındaki tecrübelerimizle hazırladığımız bu kitap, üniversitelerin yaptığı sınavların formatında 10 farklı deneme içermektedir. Ayrıca, kitabın sonunda yer alan ek bölümde, sınavlardaki yazma ve konuşma bölümlerinde dikkat edilmesi gerekenler ile bazı konuşma ve yazma örnekleri bulunmaktadır.

**Yazarlar**



## ÇAY

Çay dünyada ilk defa Çin ve Hindistan'da yetiştirilmeye başlanmıştır. Çay iklim açısından bol yağışlı ve sıcak alanlarda yetişmektedir. Bitkinin yetişebilmesi için toprağın yıl boyunca çok fazla ve düzenli olarak yağış alması gerekmektedir.

Çay, bol yağış isteyen bir bitki olduğu için dünyada üretiminin yapıldığı alanlar azdır. Dünyada Çin, Sri Lanka, Hindistan, Endonezya, Japonya ve Kenya çay üretimi yapan ülkelerin başında gelmektedir. Tropikal ve ekvatorial bölgelerde 12 ay süreyle çay tarımı yapılırken Türkiye ve İran gibi ülkelerde yılın sadece 6 ayı çay üretimi gerçekleştirilmektedir. Türkiye dünya çay ihracatı sıralamasında 31. sırada yer almaktadır.

Türklerin çay ile tanışması yaklaşık 12. yüzyıla ve Orta Asya'ya dayanmasına rağmen Anadolu topraklarında çay kültürünün başlaması daha geç olmuştur. İlk kez Osmanlı Devleti zamanında İstanbul'da birkaç dükkân çay ithal etmiştir. Kahveden sonra çayın da önemini anlayan Türkler çay yetiştirmek istemiş ve bunun için Bursa'yı seçmişlerdir. Ancak Bursa'nın iklim şartları çay yetiştirmeye elverişli değildir. Bu deneme başarısızlıkla sonuçlanmıştır. I. Dünya Savaşı'ndan sonra her bölgede olduğu gibi Karadeniz Bölgesi'nde ekonomik sıkıntılar ve işsizlik yaşanmıştır. Bu sıkıntılarının artışı sebebiyle ortaya göç olayları çıkmıştır. Bölge insanının göç etmesinin önüne geçmek amacıyla gelir kaynağı ve iş alanlarının oluşturulması zorunlu hale gelmiştir. Bölgede yaşanan işsizlik, göç ve ekonomik sorunların çözüme kavuşturulması için 1917 yılında hazırlanan rapor da dikkate alınarak 1924 yılında, Rize ilinde ve Borçka ilçesinde mandalina, portakal, limon, fındık ve çay yetiştirilmesine karar verilmiştir. Bursa'dan sonra Rize'de çay tarımına başlanması yüzleri güldürüp olumlu sonuç vermiştir. Doğu Karadeniz Bölgesi'nde Ordu, Giresun, Rize, Trabzon ve Artvin illerinde de çay üretimi yapılmaktadır. Rize, tek başına Türkiye çay üretiminin % 85'ini karşılar. Doğu Karadeniz Bölgesi'nin doğal şartları gereği çay tarımında kimyasal mücadele yapılmamaktadır. Bu nedenle üretilen kuru çaylarda pestisit kalıntısı bulunmamaktadır. Dolayısıyla Türkiye organik çay üretiminde oldukça avantajlı konumdadır. Çay tarımı, Türkiye'de geçmişten bugüne kadar Doğu Karadeniz Bölgesi'ne ekonomik olarak önemli ölçüde katkı sağlamıştır. Sağlamaya da devam edecektir. Bu katkının yanı sıra Türk insanı çayı gerçekten çok sevmektedir. Sudan sonra en çok içilen içecek çaydır. Kültür ve Turizm Bakanlığınca yapılan başvuru sonrası Türk çay kültürü, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'ne eklendi.

---

**Aşağıdaki cümleler doğru ise (D) , yanlış ise (Y) yazınız. (10 puan)**

1. Çay ilk defa Pakistan'da yetiştirilmeye başlanmıştır. ( )
2. Rize, Türkiye çay üretiminin %85'ini karşılar. ( )
3. Karadeniz Bölgesi'ndeki ekonomik sıkıntılar bu bölgede yeni iş imkânlarının açılmasına sebep olmuştur. ( )
4. Türkiye, dünya çay ihracatı sıralamasında 31. sırada yer almaktadır ve çay üretimi konusunda verimli topraklara sahiptir. ( )
5. Çay Türkiye'de en çok Akdeniz Bölgesi'nde yetiştirilmektedir. ( )



## KEMAL SUNAL

“Yeşilçam’ın en komik adamı kimdir?” diye sorulunca aklımıza gelen ilk isim şüphesiz ki Kemal Sunal’dır. Bir döneme damgasını vuran Kemal Sunal günümüzde de hâlâ büyük bir keyifle izlenen usta bir oyuncudur. Unutulmaz eserleri ile akıllara kazınan Kemal Sunal Türk halkının kalbinde büyük bir öneme sahiptir.

Kemal Sunal 11 Kasım 1944’te Malatya’da doğmuştur. Üç çocuklu bir ailenin en büyük çocuğudur. Kemal Sunal okul hayatına Mimar Sinan İlkokulunda başlamış, Vefa Lisesi’nden mezun olmuş, Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümüne başlamış bazı sebeplerle eğitime bir dönem ara vermiş sonrasında da mezun olmuştur. Eğitim hayatı boyunca çeşitli işlerde çalışarak ailesine destek olmuştur. 1974 yılında eşi Gül Sunal ile evlenmiş ve bu evlilikten bir erkek bir kız çocuğu olmuştur.

Kemal Sunal’ın lisede öğrenciyken Müşfik Kenter ile tanışmasının kariyerinde önemli bir yeri vardır. Vefa Lisesinde okurken “Zoraki Tabip” tiyatro oyununda yer almıştır. Daha sonra pek çok oyunda oynamış ve profesyonel olarak roller almıştır. Ertem Eğilmez’in kendisini fark etmesiyle 1972 yapımlı “Tatlı Dillim” filminde rol alarak sinemaya ilk adımını atmıştır. Oyunculuk kariyeri boyunca tam 82 filmde rol almıştır. Sinema tarihine “Gülen Adam” ve “Şaban” olarak adını yazdırmıştır. En meşhur filmlerinden bazıları şunlardır: Hababam Sınıfı, Mavi Boncuk, Köyden İndim Şehre, Kapıcılar Kralı.

Kemal Sunal 3 Temmuz 2000’de Trabzon’a gitmek için bindiği uçakta kalp krizi geçirerek 55 yaşında hayatını kaybetmiştir.

**Aşağıdaki soruları yukarıdaki metne göre cevaplayınız. (5 puan)**

1. Kemal Sunal sinemaya ilk olarak hangi filmle adım atmıştır?

- a) Zoraki Tabip
- b) Kapıcılar Kralı
- c) Mavi Boncuk
- d) Tatlı Dillim

---

**2. Kemal Sunal'ın kariyerinin ilerlemedesinde önemli olan isim kimdir?**

- a) Müşfik Kenter
- b) Ertem Eğilmez
- c) Vefa Lisesi'ndeki öğretmeni
- d) Zoraki Tabip oyununun yazarı

**3. Kemal Sunal filmlerinde hangi türde meşhur olmuştur?**

- a) Drama
- b) Macera
- c) Aksiyon
- d) Komedi

**4. Kemal Sunal hangi fakülteden mezun olmuştur?**

- a) Güzel Sanatlar Fakültesi
- b) Edebiyat Fakültesi
- c) İletişim Fakültesi
- d) Dil-Tarih-Coğrafya Fakültesi

**5. Kemal Sunal ne zaman ve nerede doğmuştur?**

- a) 1947'de Kayseri'de
- b) 1944'te Malatya'da
- c) 1949'da Adana'da
- d) 1950'de Hatay'da



## YUNUS EMRE

Türk tasavvuf ve halk şiirinin en önemli temsilcilerinden biridir. Kesin olarak bilinmemekle birlikte doğum tarihinin 1238, ölüm tarihinin de 1320 olduğu belirtilmektedir. Yunus Emre sanat yaşamı boyunca halkına ve diline hizmet etmiştir. Türkçeyi çok güzel ..... (1) . Yunus Emre, Ahmet Yesevi ile birlikte "tekke şiiri" geleneğini özgün bir şekilde devam ettirmiştir. Şiirlerinde tasavvuf konusunu işlemiş, Allah aşkını anlatmış, ilahi adalet ..... (2) insan sevgisi konularını ele almıştır. Döneminin ..... (3) tarzını ve kültürünü yalın ve akıcı bir ..... (4) anlatmıştır. Yunus Emre'nin şiirleri asırlardır Anadolu'da ve Rumeli'de okunmuştur ve günümüzde hâlâ okunmaya devam etmektedir. 1991 yılı Unesco tarafından "Yunus Emre'nin doğumunun 750. yılı" olarak anılmıştır.

Eski kaynaklarda Yunus Emre'nin mezarının Sivrihisar yakınlarındaki Sarıköy'de olduğu belirtilmektedir. Hayatı boyunca birbirinden güzel şiirler ..... (5) Yunus Emre'nin eserleri şunlardır: "Divan" (bütün şiirlerini bu kitapta topladığı eser) , "Risale'tün Nushiyye" (mesnevi tarzında yazılmış bir eserdir.)

**Boş bırakılan yerlere getirilebilecek uygun seçenekleri işaretleyiniz. (10 puan)**

- |                  |               |                 |                   |
|------------------|---------------|-----------------|-------------------|
| 1. a) kullanıyor | b) kullanacak | c) kullanmıştır | d) kullanabilecek |
| 2. a) lakin      | b) ama        | c) ve           | d) çünkü          |
| 3. a) düşünce    | b) yemek      | c) giyim        | d) gezi           |
| 4. a) dille      | b) durumla    | c) hisle        | d) görünüşle      |
| 5. a) yazacak    | b) yazan      | c) yazası       | d) yazmaz         |





Aşağıdaki soruları dinlediğiniz metne göre cevaplayınız. (25 puan)

**1. Yarın Türkiye’de ne bayramı?**

- a) Kurban Bayramı b) Cumhuriyet Bayramı c) Ramazan Bayramı d) Dil Bayramı

**2. Batuhan’ın ailesi şekerleri nereden alıyor?**

- a) çarşıdan b) Mısır Çarşısı’ndan c) Kapalı Çarşı’dan d) pazardan

**3. Batuhan’ın annesi hangi tatlıyı yapıyor?**

- a) baklava b) künefe c) kadayıf d) şöbiyet

**4. Büyükler el öpme adetinden sonra küçüklere ne veriyor?**

- a) şeker b) çikolata c) hediye d) bayram harçlığı

**5. Daniel Türkiye’ye ne zaman geliyor?**

- a) yarın b) gelecek yaz c) gelecek yıl d) gelecek hafta

# DENEME 1



Aşağıdaki konulardan birini seçerek en az **250 kelimelik** bir kompozisyon yazınız. **(25 puan)**

**Konu 1:** “İnsan kendisinin doktorudur.”

**Konu 2:** Kendi kültürünüzle Türk kültürünün benzer ve farklı yönlerini

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....