

دليل السياحة التعليمية

(في الأردن)

إعداد

أحمد بلهوان بهاء أبو باقي

Akdem Publishing 316
Arabic Teaching Series 235
ISBN 978-625-94248-5-9

Title اسم الكتاب
Arabic Guide for Educational Tourism دليل السياحة التعليمية
(Jordan) (الأردن)

Prepared by إعداد
Ahmad Balhawan أحمد بلهوان
Baha'a Abu Baqi بهاء أبو باقي

Contributor المساهم في الإعداد
Bilal Zabadine بلال زبادنة

Publishing Director المشرف العام
Dr. Muhammed Ağırakça د. محمد أغير أقرجة

Executive Manager المدير التنفيذي
Mohamad Naji محمد ناجي

Publishing Coordinator منسق النشر
Serhat Yakıcı سرحد ياقيجي

Graphic Design التصميم الفني
Wael Fathallah وائل فتح الله

Second Revised Edition (مريدة ومنتحة)
İstanbul, January 2025 إسطنبول، يناير ٢٠٢٥

© All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher.

© جميع الحقوق محفوظة. ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله بأي شكل، أو واسطة؛ سواء أكانت إلكترونية، أو ميكانيكية؛ بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.

Printed in

Meteksan Matbaacılık
Beytepe Köy Yolu No. 3 Bilkent/Ankara
Phone: +90 312 266 44 10
Certificate No: 46519

akdem
PUBLISHING

Akşemsettin Mah. Akdeniz Cad. No: 99-101
Fatih-İstanbul/TÜRKİYE • Phone: +90 212 521 4116
www.akdemyayinlari.com • info@akdemyayinlari.com
www.akdemistanbul.com.tr • info@akdemistanbul.com.tr

٦	البتراء	١
١٦	متحف السيارات الملكي	٢
٢٠	مكتبة شومان	٣
٢٤	قلعة عجلون	٤
٢٨	مسجد الملك عبد الله	٥
٣٢	البحر الميت	٦
٣٦	وادي رم	٧
٤١	العقبة	٨
٤٥	حدائق الحسين	٩
٤٩	صرح الشهداء الأتراك في السلط	١٠
٥٣	الجامعة الأردنية	١١
٥٧	متحف الأردن	١٢
٥٧	ألف اختراع واختراع	١٣
٦١	مدينة جرش الأثرية	١٤
٦٥	أهل الكهف	١٥
٦٩	وسط البلد	١٦
٧٣	سوق السكر سوق الندى	١٧
٧٧	السكة الحديدية	١٨
٨١	المسجد الحسيني	١٩
٨٥	معركة مؤتة	٢٠

المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه
وبعد:

يسعى هذا الدليل إلى تزويد الطلاب والمعلمين بأداة تعليمية مبتكرة تدمج متعة الاستكشاف مع فرص التعلم اللغوي والثقافي. من خلال الأنشطة الميدانية المتنوعة والواجبات العملية، يساهم الدليل في تطوير مهارات الطلاب اللغوية، وتعزيز فهمهم العميق للتاريخ والثقافة الأردنية، بما يتماشى مع أهداف المناهج الدراسية.

بعد أن لاقت الطبعة الأولى استحسانا كبيرا، قمنا بتحديث هذا الإصدار وإثرائه بمشاركة الأخ العزيز بهاء أبو باقي، الذي أثرى الكتاب بخبرته الواسعة في مجال الكشافة والتعليم الميداني. تم إضافة العديد من الأنشطة والواجبات الجديدة، وإعادة صياغة بعض المحتوى ليكون أكثر وضوحًا وعمليًا.

نتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى جميع الذين ساهموا في إنجاح هذا العمل، وخاصة دار النشر أكدم على دعمها المستمر، والأستاذ عبد الله سرحات "رئيس التحرير" والأخ وائل فتح الله "المصمم" على دعمهم ومساندتهم المستمرة، وإلى جميع الطلاب والمعلمين الذين قدموا لنا ملاحظاتهم القيمة. نأمل أن يكون هذا الدليل أداة مفيدة للجميع، ونتطلع إلى تلقي ملاحظاتكم واقتراحاتكم لتطوير الإصدارات المستقبلية.

وفقنا الله جميعًا للتميز في ميدان التعليم.

مع خالص التحية...

أحمد بلهوان

إسطنبول ٢١/١٢/٢٠٢٤

البتراء أثري، تاريخي، عالمي (إحدى عجائب الدنيا السبع)



أين يقع؟ جنوب الأردن، معان، وادي موسى

نبذة عن المكان

البتراء هي واحدة من عجائب الدنيا السبع الجديدة، وموقع أثري فريد تم نحته بالكامل في صخور ورديّة اللون، مما أكسبها لقب "المدينة الوردية". تأسست في القرن الرابع قبل الميلاد على يد الأنباط الذين جعلوا منها مركزاً تجارياً وثقافياً مزدهراً.

تُعدّ الخزنة، أشهر معالم البتراء، مثلاً رائعاً على المهارة الهندسية والفنية للأنباط. إضافة إلى الخزنة، تحتضن البتراء مسارح، معابد، قبور ملكية، وأنظمة مياه متطورة.

يمرّ الزائر عبر السيق، وهو ممر ضيق محاط بجدران صخرية شاهقة، مما يضيف إحساساً بالمهابة والرهبّة عند الاقتراب من الخزنة.

تظلّ البتراء وجهة رئيسية تجذب السياح من جميع أنحاء العالم الذين يأتون للاستمتاع بجمالها الطبيعي وتاريخها العريق.

الهدف من الزيارة

- زيارة البتراء لاستكشاف حضارة الأنباط
- التعرف على أساليب العمارة القديمة
- وتحسين مهارات التحدث باللغة العربية مع سكان المنطقة.

كلمات وقوالب يمكن أن يستخدمها الطالب في المكان

- البتراء: مدينة أثرية منحوتة في الصخور الوردية في الأردن.
- السيق: ممر ضيق يقود إلى مدخل البتراء، تحيطه جبال صخرية شاهقة.
- الخزنة: بناء أثري منحوت في الصخور، يُعتقد أنه كان قبرًا ملكيًا.
- الدير: معلم أثري كبير يقع على ارتفاع شاهق، يتميز بهندسته المعمارية المميزة.
- الأنباط: شعب عربي قديم بنى البتراء وأتقن فنون التجارة والهندسة.
- المدينة الوردية: لقب يُطلق على البتراء بسبب لون صخورها المميز.
- المسرح النبطي: مسرح أثري منحوت في الصخور استخدم للعروض والاحتفالات.
- الآثار: كل ما تبقى من حضارات الماضي مثل المعابد، القبور، والمسارح.

قوالب ممكن أن نستخدمها

- سرنا في السيق حتى وصلنا إلى الخزنة الرائعة.
- تسلقنا إلى الدير واستمتعنا بالإطلالة الخلابة.
- جلسنا قرب المسرح النبطي وتأملنا جمال العمارة.
- التقطنا صورًا أمام الخزنة وأخذنا لحظات لا تُنسى.
- تخيلنا حياة الأنباط في هذا المكان المهيّب.

أمور يمكن ممارستها في المكان

- استكشاف السيق: السير عبر هذا الممر الضيق تجربة ساحرة بحد ذاتها، حيث تبدأ بمعاينة التفاصيل الدقيقة للصخور المحيطة.
- زيارة الخزنة: الوقوف أمام هذا المعلم الشهير والتأمل في هندسته الرائعة.
- التسلق إلى الدير: مغامرة مميزة للوصول إلى أحد أبرز معالم البتراء مع إطلالة مذهلة على المناطق المحيطة.
- التفاعل مع البدو المحليين: التحدث مع سكان المنطقة الذين يحملون قصصًا غنية عن البتراء وتاريخها.
- الاستمتاع بالمناظر الطبيعية: اكتشاف جمال الصخور متعددة الألوان التي تحيط بالموقع.
- التقاط الصور التذكارية: اغتنم الفرصة لتوثيق رحلتك عبر صور تذكارية أمام الخزنة والمعالم الأخرى.

واجبات مقترحة أثناء التواجد في المكان

- كتابة تقرير عن أحد المعالم الأثرية.
- إجراء مقابلة مع أحد سكان المنطقة عن تاريخ البتراء.
- التقاط صور غير تقليدية تعبر عن روح البتراء، مثل التركيز على تفاصيل الزخارف أو تفاعل الضوء والظلال في المكان.
- ارسم خريطة يدوية لموقع البتراء، وضح فيها أبرز المعالم التي زرتها

واجبات مقترحة بعد الانتهاء من الزيارة

- إعداد عرض تقديمي عن رحلة البتراء.
- حفظ مجموعة من المصطلحات المتعلقة بالمعالم.
- تسجيل مقطع صوتي يعبر فيه الطالب عن تجربته.
- كتابة قصة قصيرة عن شخصية تاريخية خيالية كانت تعيش في البتراء وتروي الأحداث من منظورها.
- كتابة رسالة شكر خيالية إلى الأنباط على إرثهم الرائع، وضح فيها ما أعجبك أكثر في الموقع.



ملاحظات

A series of horizontal dotted lines for taking notes.

المدرج الروماني (أثري، تاريخي)



أين يقع؟ وسط البلد عمان

نبذة عن المكان

هو جوهرة تاريخية يقع في الجزء الشرقي من العاصمة الأردنية، على سفح جبل الجوفة الشاهق. يطل المدرج على قلعة عمّان.

يعود تاريخ بناء هذا المعلم الأثري إلى القرن الثاني الميلادي، تم بناءه تكريمًا للإمبراطور الروماني أنطونيوس بيوس. وقد صمم المدرج بمهارة فائقة، حيث تتوزع مدرجاته الحجرية بشكل نصف دائري لتحيط بمسرح مفتوح، مما يوفر تجربة صوتية فريدة من نوعها.

تُشير الدلائل التاريخية إلى أن هذا المدرج كان يستخدم لاستضافة العروض المسرحية والمبارزات والاحتفالات العامة. لا يزال المدرج الروماني في عمّان يجذب السياح من جميع أنحاء العالم، الذين يأتون للاستمتاع بجمال هندسته المعمارية وتاريخه العريق.

الهدف من الزيارة

زيارة المدرج الروماني في عمان لتعلم المزيد عن التاريخ الروماني وتحديث العربية مع أصدقاء جدد من مختلف الدول العربية.

كلمات يحتاجها الطالب

- المدرج الروماني:** بناء تاريخي ضخم على شكل نصف دائرة، يتكون من صفوف مرتفعة من المقاعد الحجرية، وكان يستخدم في العصور القديمة لاستضافة العروض المسرحية والمبارزات.
- ساحة المدرج:** هي المساحة المفتوحة أمام المدرج، حيث كان الجمهور يتجمع قبل العروض وبعدها.
- الموقع التاريخي:** المدرج الروماني هو بناء قديم له أهمية تاريخية كبيرة.
- موقع المدرج:** هو المكان الدقيق في مدينة عمان حيث يقع المدرج، وهو عادة ما يكون مبنياً على سفح جبل.
- جبل الجوفة:** هو الجبل الذي بني عليه المدرج الروماني في عمان.
- درجات المدرج:** هي الصفوف المرتفعة من المقاعد الحجرية التي كان يجلس عليها الجمهور.
- مسرح المدرج:** هو المكان الذي يقف فيه الممثلون أو المشاركون في العروض.
- الحلبة (في بعض المدرجات):** في بعض المدرجات الرومانية، كانت هناك حلبة خاصة للمبارزات والمنافسات.
- آثار المدرج:** تشمل كل ما تبقى من المدرج من جدران وأعمدة ومقاعد، وهي دليل على الحضارة الرومانية.

قوالب ممكن أن نستخدمها

- قمنا بالصعود على درجات المدرج الروماني حتى أعلى نقطة.
- الوصول إلى القمة ليس بالأمر السهل.
- الجلوس على المدرج الحجري وتخيل العصر الروماني.
- أخذ الطلاب صور تذكارية أمام المدرج الروماني.
- رأينا آثاراً رومانية كثيرة، مثل الأعمدة المنحوتة والزخارف.

أمور يمكن ممارستها في المكان

- الصعود لأعلى المدرج: هذه تجربة لا تُنسى، حيث يمكنك الاستمتاع بإطلالة بانورامية على المنطقة المحيطة والتأمل في هذا الصرح التاريخي.
- التكلم مع السائح العربي: التحدث مع سائح عربي آخر هو فرصة رائعة لممارسة اللغة العربية، وتبادل الثقافات، والتعرف على وجهات نظر مختلفة.
- التكلم مع العاملين هناك: يمكن للعاملين في المدرج أن يقدموا لك معلومات قيمة عن تاريخه وأهميته، وقد يكونوا على دراية بقصص وحكايات مثيرة للاهتمام.
- تجربة سماع الأصوات عبر الصخور في المدرج: هذه تجربة فريدة من نوعها، حيث يمكنك سماع صدى صوتك وهو يرتد عن جدران المدرج الحجرية، مما يمنحك شعوراً بالاتصال بالماضي.
- التقاط الصور التذكارية: لا تفوت فرصة التقاط صور جميلة لك ولأصدقائك في هذا المكان التاريخي.
- التخيل: حاول تخيل الحياة في العصر الروماني، وتصور كيف كان الناس يستخدمون هذا المدرج.

واجبات مقترحة أثناء التواجد في المكان

- تقرير عن المكان
- مقابلة مصورة مع عربي عن أهمية المكان
- تصوير صورة احترافية

واجبات مقترحة بعد الانتهاء من الزيارة

- تسليم تقرير صوتي عن المكان
- حفظ بعض المسميات التاريخية



ملاحظات

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

متحف السيارات الملكي (تاريخي، سياسي)



أين يقع؟ حدائق الحسين - عمان

نبذة عن المكان

يقدم متحف السيارات الملكي في عمان تجربة فريدة لعشاق السيارات والتاريخ. يقع المتحف في حدائق الحسين، ويضم مجموعة متنوعة من السيارات الملكية التي تعكس ذوق ملوك الأردن وتطور صناعة السيارات على مر السنين.

من السيارات الكلاسيكية الفخمة وحتى السيارات الرياضية الحديثة، يوفر المتحف للزوار رحلة عبر الزمن لاستكشاف تاريخ الأردن من خلال عدسة السيارات. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للزوار الاستمتاع بمشاهدة الأفلام الوثائقية، والاطلاع على الصور التاريخية، وشراء الهدايا التذكارية.