

سندريلا



Akdem Publishing 185
Turkish Teaching Series 141
ISBN 978-605-2385-69-2

Title	اسم الكتاب
Cinderella	سندريلا
Prepared by	إعداد
Mohamad Alkhalaf	محمد الخلف
Publishing Director	المشرف العام
Dr. Muhammed Ağırakça	د. محمد أغیر أقیجة
Executive Manager	المدير التنفيذي
Mohamad Naji	محمد ناجي
Publishing Coordinator	منسق النشر
Serhat Yakıcı	سرحد یاقیچی
Graphic Design	التصميم الفني
Akdem Graphics	أكدم للتصميم
Second Edition	الطبعة الثانية
Istanbul, December 2024	إسطنبول، ديسمبر ٢٠٢٤

© All rights reserved by Akdemistanbul Eğitim
Yayıncılık ve Danışmanlık Hizmetleri Turizm Org.
Tic. Ltd. Şti. according to agreement with Dar
AlQalam AlArabi Syria.

© جميع الحقوق محفوظة لشركة أكاديمية إسطنبول
المساهمة للتعليم والنشر وخدمات الاستشارة
والتنظيم السياحي والتجارة حسب اتفاق مع
دار القلم العربي سوريا.

Printed in

İMAK OFSET

Akçaburgaz Mah. 137. Sok. No: 12
Esenyurt-Istanbul/TÜRKİYE
Phone: +90 444 62 18
Certificate No: 71320

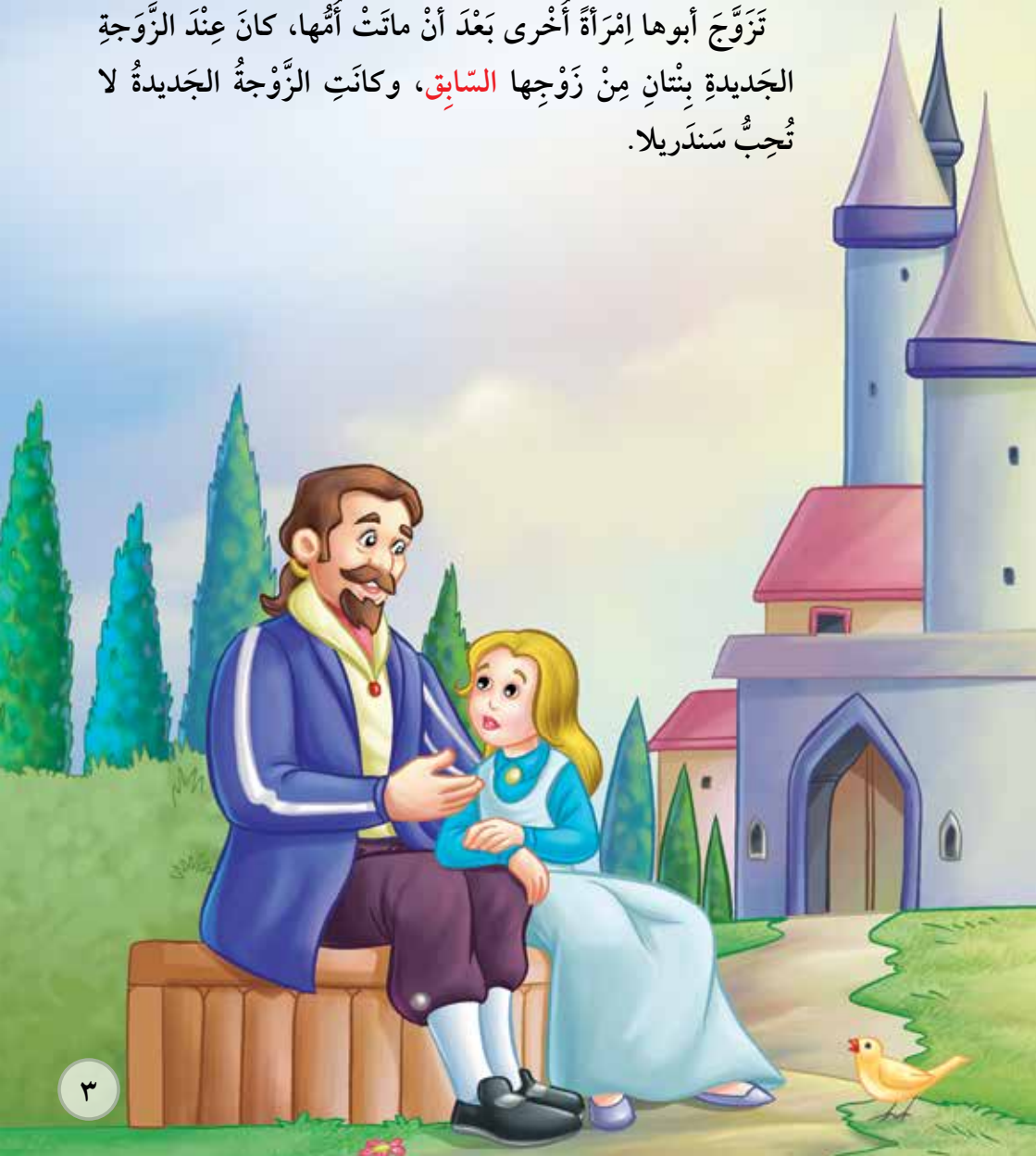
Akdemistanbul Eğitim Yayıncılık ve Danışmanlık Hizmetleri
Turizm Organizasyon Tic. Ltd. Şti.
Certificate No: 40016

akdem
PUBLISHING

Akşemsettin Mah. Akdeniz Cad. No: 99-101
Fatih-Istanbul/TÜRKİYE · Phone: +90 212 521 4116
www.akdempublishing.com · info@akdempublishing.com
www.akdemistanbul.com.tr · info@akdemistanbul.com.tr

كَانَ يَا مَا كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، كَانَتْ هُنَاكَ فَتَاةً جَمِيلَةً، اسْمُهَا
سَنْدَرِيلا، عَاشَتْ مَعَ أَبِيهَا وَأُمِّهَا سَنَوَاتٍ سَعِيدَةً. وَفِي يَوْمٍ مِنَ
الْأَيَّامِ مَرَضَتْ أُمُّهَا فَمَاتَتْ.

تَزَوَّجَ أَبُوهَا إِمْرَأَةً أُخْرَى بَعْدَ أَنْ مَاتَتْ أُمُّهَا، كَانَ عِنْدَ الزَّوْجَةِ
الْجَدِيدَةِ بِنْتَانِ مِنَ زَوْجِهَا السَّابِقِ، وَكَانَتِ الزَّوْجَةُ الْجَدِيدَةُ لَا
تُحِبُّ سَنْدَرِيلا.



سندريلا فتاةٌ جيّدةٌ ولطيفةٌ وجميلةٌ جدًّا؛ والبنتانِ قبيحتانِ،
لهذا السَّبَبِ كانتِ الزَّوْجَةُ الجَدِيدَةُ لا تُحِبُّ سُنْدْرِيلا، وتُعَامِلانِها
مُعَامَلَةً سيِّئَةً.

وفي يومٍ مِنَ الأيَّامِ سافَرَ والدُها إلى مَدِينَةٍ أُخْرَى بَعِيدَةٍ، لِيَعْمَلَ
هُنَاكَ، فَبَقِيَتْ سُنْدْرِيلا مَعَ الزَّوْجَةِ الجَدِيدَةِ والبِنْتَيْنِ.



بَدَأَتِ الزَّوْجَةَ السَّيِّئَةَ **تَغَارُ** كَثِيرًا مِنْ سَنَدْرِيلا لِأَنَّهَا أَجْمَلُ وَأَلْطَفُ
مِنْ بَنَاتِهَا. طَلَبَتِ الزَّوْجَةَ الشَّرِيرَةَ مِنْ سَنَدْرِيلا أَنْ تُنْظِفَ وَتُرْتَبَ
جَمِيعَ أَشْيَاءِ الْمَنْزِلِ. أَمَّا بَنَاتُ الزَّوْجَةِ فَلَا يَفْعَلْنَ شَيْئًا، وَهُنَّ
يَذْهَبْنَ إِلَى الطَّعَامِ وَالحَفَلَاتِ **المُوسِيقِيَّةِ** خَارِجَ
الْبَيْتِ فَقَطْ.



وفي المساء كانت سندريلا تجلس عند المدفأة؛ لترتاح من التعب الشديد بعد الأعمال الكثيرة في النهار، فهي تستمتع كثيرا بالجلوس عند المدفأة في هذا الوقت.

بدأت سندريلا تشعر أنها قبيحة، خاصة عندما تكوي وترتب الملابس الجميلة لبنات الزوجة السيئة، وأيضا ملابس سندريلا قديمة، وليست جميلة. لكنها في ملابسها القديمة الممرقة أجمل من بنات زوجة أبيها السيئة.

